



Ε Κ Θ Ε Σ Η

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ

ΣΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

2009 - 2012

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Σύνοψη – Αιτιολογία της Έκθεσης.....	3
2. Το Ευρωπαϊκό Οπτικό-Ακουστικό Πεδίο.....	11
A) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ	
3. Φιλοσοφία Ρύθμισης της Πολυφωνίας.....	19
4. Πρόνοιες της Κυπριακής Νομοθεσίας αναφορικά με την Πολυφωνία.....	23
I. Αναλογικό Περιβάλλον (2009 – 30/6/2011).....	23
II. Ψηφιακή Τηλεόραση (από 1/7/2011).....	27
5. Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.....	45
6. Αναλυτική Κατάσταση Πολυφωνίας.....	47
I. Τηλεοπτικοί Οργανισμοί.....	47
II. Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	58
III. Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	69
IV. Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	86
7. Διαπιστώσεις αναφορικά με την ανάπτυξη της Πολυφωνίας.....	91
B) ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ	
8. Φιλοσοφία Ρύθμισης του Ιδιοκτησιακού Καθεστώτος.....	101
9. Πρόνοιες της Κυπριακής Νομοθεσίας αναφορικά με τη Συγκέντρωση Μετοχών.....	103
10. Ενέργειες της Αρχής για αποφυγή Συγκέντρωσης Μετοχών.....	109
11. Αναλυτική Κατάσταση Ιδιοκτησίας.....	113
I. Τηλεοπτικοί Οργανισμοί.....	113
II. Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	128
III. Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	142
IV. Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	165
12. Διαπιστώσεις αναφορικά με τη Συγκέντρωση Μετοχών.....	170

1. ΣΥΝΟΨΗ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ετοίμασε την παρούσα Έκθεση κατ' εφαρμογή του άρθρου 3(2)(η) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), σύμφωνα με το οποίο η Αρχή έχει την αρμοδιότητα, μεταξύ άλλων, να *«συντάσσει έκθεση κάθε τρία χρόνια σχετικά με την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, την οποία καταθέτει στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων και της οποίας περίληψη δημοσιεύεται σε δύο τουλάχιστο καθημερινές εφημερίδες»*.

Σκοπός της Έκθεσης αυτής είναι η διαπίστωση της ύπαρξης πολυφωνίας και πλουραλισμού στο κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο τόσο στην ολότητά του όσο και ανά ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό ξεχωριστά. Εφόσον ο όρος πολυφωνία, μεταξύ άλλων, σημαίνει την ύπαρξη και έκφραση πολλών διαφορετικών απόψεων και τη δυνατότητα να εκφράζονται όλες οι απόψεις ελεύθερα σχετικά με ένα ζήτημα, κυριότερος στόχος είναι η διαφύλαξη της πολυφωνίας στα ηλεκτρονικά ΜΜΕ όχι μόνο αναφορικά με την έκφραση όλων των απόψεων και το σεβασμό στη διαφορετικότητα αλλά και η πρόσβαση του κοινού και των φορέων του σε διαφορετικά είδη προγραμμάτων.

Η παρούσα Έκθεση χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά στην ανάπτυξη της πολυφωνίας, στο σύνολο του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου ανά οργανισμό. Για τον σκοπό αυτό, πέραν της δειγματοληπτικής παρακολούθησης των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, η Αρχή έλαβε υπόψη, για σκοπούς ίσης μεταχείρισης, τα αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα, όπως αυτά ζητήθηκαν με επιστολή της Αρχής ημερομ. 12/06/2013. Για όσους οργανισμούς δεν απέστειλαν τα ζητηθέντα στοιχεία, η Αρχή χρησιμοποίησε το πιο πρόσφατο αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα που είχε υποβάλει ο οργανισμός στο πλαίσιο της αίτησης

για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού ή / και αίτησης ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού κατά τα έτη 2009-2012. Συγκεκριμένα, η Αρχή ανέλυσε και επεξεργάστηκε τα υποβληθέντα στοιχεία του κάθε οργανισμού λαμβάνοντας υπόψη και την κατηγοριοποίηση των προγραμμάτων τους όπως αυτή δόθηκε από κάθε οργανισμό και στη συνέχεια προχώρησε στη σύνταξη του αναλυτικού κειμένου και στην εξαγωγή σχετικών συμπερασμάτων.

Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί σκοπό έχουν να ανταποκρίνονται στην κοινωνική τους αποστολή και να προάγουν την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή της περιοχής που καλύπτουν, αντίστοιχα. Ο στόχος αυτός πρέπει να επιτυγχάνεται με τη μετάδοση καθαρά πολιτιστικών προγραμμάτων που ασχολούνται με τις τέχνες, τον πολιτισμό και την παράδοση και όχι την απλή αναφορά πολιτιστικών θεμάτων ως ένθετα σε άλλα, ποικίλου περιεχομένου προγράμματα. Ιδιαίτερα αυτό ισχύει για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς και τους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, οι οποίοι έχουν αυξημένο μερίδιο ευθύνης να παράγουν προϊόντα λόγου και τέχνης, ψηλού ποιοτικού επιπέδου, δεδομένου ότι έχουν τη δυνατότητα να διεισδύουν σε κάθε κυπριακό σπίτι και λαμβάνοντας υπόψη το αυξημένο ποσοστό εσόδων που έχουν συνήθως, σε σύγκριση με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

- Όσον αφορά στους τηλεοπτικούς οργανισμούς παρά την ποικιλία περιεχομένου που μεταδίδουν και ιδιαίτερα αναφορικά με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, εντούτοις η συνεχής επανάληψή τους δεν συμβάλλει στην περαιτέρω ανάπτυξη της πολυφωνίας. Σημειώνεται δε ότι οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί αφιερώνουν αρκετό χρόνο της εκπομπής τους σε παντός είδους αθλητικά προγράμματα και εκδηλώσεις ενώ η προβολή

αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και παραγωγών είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

- Επιπλέον, οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί φαίνεται να υστερούν στον τομέα των παιδικών και νεανικών προγραμμάτων και παραγωγών καθώς περιορίζονται μόνο στην προβολή κινουμένων σχεδίων και ξένων παιδικών σειρών. Λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιόμορφα ενδιαφέροντα και τους προβληματισμούς των εφήβων και των νέων σήμερα, φαίνεται να προκύπτει και η ανάγκη μετάδοσης περισσότερων προγραμμάτων που απευθύνονται αποκλειστικά στη νεολαία.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

- Σχετικά με τους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς παρά την ποικιλία περιεχομένου που μεταδίδουν, τα ψυχαγωγικά τους προγράμματα, τα οποία και καταλαμβάνουν τον περισσότερο χρόνο της εκπομπής τους, περιορίζονται μόνο σε μουσικά προγράμματα διανθισμένα με διάφορα ένθετα ποικίλης ύλης. Ως εκ τούτου, φαίνεται να προκύπτει η ανάγκη για μεγαλύτερη ποικιλία ψυχαγωγικών προγραμμάτων πέραν της μουσικής. Σημειώνεται δε ότι οι πλείστοι παγκύπριοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί αφιερώνουν αρκετό χρόνο της εκπομπής τους σε παντός είδους αθλητικά προγράμματα και εκδηλώσεις ενώ η προβολή αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και παραγωγών είναι και σε αυτή την περίπτωση σχεδόν ανύπαρκτη.
- Σε ό,τι αφορά στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς σημειώνεται ότι, ως επί το πλείστον διατηρούν τον τοπικό τους χαρακτήρα, ωστόσο φαίνεται να έχουν επικεντρώσει την εκπομπή τους στα ψυχαγωγικά και κυρίως μουσικά προγράμματα. Αξιοσημείωτο είναι ότι μεταδίδουν

προγράμματα που ασχολούνται αποκλειστικά με πολιτιστικά θέματα και προάγουν την πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής τους όπως επίσης και ότι ορισμένοι από αυτούς εκπέμπουν και σε άλλες γλώσσες (π.χ. αγγλική, ρωσική) συντείνοντας έτσι στην πολυφωνία και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και των φορέων του.

- Ωστόσο αρκετές από τις εκπομπές αυτές μεταδίδονται πριν τις 12:00 και κατά συνέπεια δεν συνυπολογίζονται στο ποσοστό του 2% των πολιτιστικών προγραμμάτων που θα πρέπει, με βάση τη Νομοθεσία, να μεταδίδει κάθε οργανισμός (μη θεματικός) μεταξύ των ωρών 12:00 και 24:00. Το ίδιο ισχύει και για τον τομέα της ενημέρωσης. Ως εκ τούτου αρκετοί τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί (μη θεματικοί) φαίνεται να μην πληρούν τις καθορισμένες, από το Νόμο, ποσοστώσεις των πολιτιστικών και ενημερωτικών προγραμμάτων, ενώ στην ουσία μεταδίδουν σε ικανοποιητικό βαθμό και σε ώρες σχετικά υψηλής ακροαματικότητας, ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα. Αυτό συμβαίνει κυρίως λόγω του ότι ώρες «υψηλής ακροαματικότητας» του ραδιοφώνου θεωρούνται από τους ίδιους τους ραδιοφωνικούς οργανισμούς οι 6.00-09.00 και 12.00-15.00, ώρες δηλαδή που πολύς κόσμος βρίσκεται στα αυτοκίνητα του με κατεύθυνση προς ή από την εργασία του. Παρόμοιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν και οι παγκύπριοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί σε ότι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση.
- Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι πολύ λίγοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μεταδίδουν παιδικά προγράμματα ή προγράμματα που απευθύνονται στη νεολαία.

Το δεύτερο μέρος αφορά στη συγκέντρωση μετοχών, μέσω της ανάλυσης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων εταιρειών ραδιοτηλεοπτικών

επιχειρήσεων. Η Αρχή έλαβε υπόψη όλα τα πιστοποιητικά, έγγραφα, ένορκες και υπεύθυνες δηλώσεις και στοιχεία τα οποία είχαν υποβληθεί από τις ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες στο πλαίσιο της αίτησης για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού ή / και αίτησης ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού κατά τα έτη 2009-2012. Επιπλέον, λήφθηκαν υπόψη τυχόν αιτήματα για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς τα οποία είχαν υποβληθεί στο μεταξύ από τις αδειούχες εταιρείες και έτυχαν έγκρισης από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, σε μεταγενέστερο στάδιο.

ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Οι περιορισμοί τόσο στο μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας κάθε μετόχου όσο και στο συνολικό μετοχικό κεφάλαιο που μπορεί να ανήκει σε πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους ή σύζυγοι, αποτελούν βασικούς τρόπους ελέγχου και αποφυγής τάσεων συγκέντρωσης στην ιδιοκτησία.

Η τροποποίηση Αρ.2, Τρ.Ν.186(Ι)/2002 η οποία αφορούσε στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση του επιτρεπόμενου ποσοστού ιδιοκτησίας από 25% σε 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου. Το ποσοστό αυτό μπορεί να ανήκει σε κάθε μέτοχο ξεχωριστά ή συνολικά μεταξύ προσώπων που είναι συγγενείς πρώτου βαθμού (αντί δεύτερου βαθμού) ή είναι σύζυγοι.

Ουσιαστικά, με την τροποποίηση αυτή, αυξάνονται οι τάσεις συγκέντρωσης στην ιδιοκτησία των ραδιοτηλεοπτικών επιχειρήσεων και η δημιουργία ολιγοπωλίων, αφού ένας μέτοχος μπορεί να κατέχει σχεδόν το μισό του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας. Επιπλέον, συγγενείς δεύτερου βαθμού μπορούν να ελέγχουν εξ ο-

λοκλήρου το μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας, κάτι το οποίο πάλιν ενδέχεται να δημιουργήσει συγκεντρωτικές τάσεις.

ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Το άρθρο 18 της ανωτέρω νομοθεσίας ορίζει ότι:

«στο ίδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο απαγορεύεται να χορηγηθούν περισσότερες από μία άδειες για ραδιοφωνικό οργανισμό και στο ίδιο νομικό πρόσωπο απαγορεύεται να χορηγηθούν περισσότερες από μία άδειες για τηλεοπτικό οργανισμό.»

Ωστόσο, το πιο πάνω άρθρο δεν απαγορεύει τη χορήγηση άδειας για ραδιοφωνικό οργανισμό **και** άδειας για τηλεοπτικό οργανισμό στο ίδιο νομικό πρόσωπο. Κατά συνέπεια, αυτό καθιστά δυνατή μια τέτοια περίπτωση. Άλλωστε, η Αρχή έχει ήδη χορηγήσει σε μια εταιρεία τόσο άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας όσο και άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό.

Ουσιωδώς, το αποτέλεσμα της εν λόγω περίπτωσης είναι το εξής: παρά το γεγονός ότι υπάρχει ένα *νομικό πρόσωπο* (μία εταιρεία) ως κάτοχος των δύο αδειών, ωστόσο, οι *μέτοχοι* της αναφερόμενης εταιρείας, κατ' ακρίβειαν, απολαμβάνουν ταυτόχρονη ιδιοκτησία μετοχών σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας και σε τηλεοπτικό οργανισμό. Μάλιστα, δεδομένου του ότι οι μέτοχοι δικαιούνται να κατέχουν μέχρι και ποσοστό 25% στο μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας όταν πρόκειται για παγκύπριο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό οργανισμό, η υπό αναφορά δυνατότητα που παρέχεται από το Νόμο συνεπάγεται την πιθανή συγκεντρωση ιδιοκτησίας και, κατ' επέκταση, δύναμης και επιρροής στο ραδιοτηλεοπτικό χώρο. Συγκεκριμένα, σε περίπτωση κατά την οποία προβούν στην ίδια πράξη οι ιδιοκτήτριες εταιρείες και άλλων ή όλων των τηλεοπτικών οργανισμών σε συνεργασία με ραδιοφωνικούς οργανισμούς παγκύπριας εμβέλειας, τότε ενδέχεται να προκληθεί ο κίνδυνος δημιουργίας ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων.

Παράλληλα, όσον αφορά στις περιπτώσεις όπου η άδεια χορηγείται από την Αρχή σε εταιρεία η οποία έχει την ιδιοκτησία ενός οργανισμού, σε αντιδιαστολή με την ως άνω περίπτωση, η παρούσα νομοθεσία και πάλι θέτει περιορισμούς στην ταυτόχρονη συμμετοχή κάθε μετόχου σε ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις, για σκοπούς αποφυγής τάσεων συγκέντρωσης ιδιοκτησίας. Συγκεκριμένα:

- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 5% και σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 5%.
- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 40% και σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 5%.
- Σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 25% και σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 5%.

Ωστόσο, δεν υπάρχουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά στην ταυτόχρονη συμμετοχή σε ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις στις πιο κάτω περιπτώσεις, αλλά ισχύουν μόνο οι περιορισμοί που αφορούν στα ποσοστά συμμετοχής κάθε μετόχου για κάθε οργανισμό ξεχωριστά:

Σε τηλεοπτικούς οργανισμούς:

- Σε δύο ή περισσότερους τηλεοπτικούς οργανισμούς.

Σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς:

- Σε δύο ή περισσότερους ραδιοφωνικούς οργανισμούς παγκύπριας εμβέλειας.
- Σε δύο ή περισσότερους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής εμβέλειας.
- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας και σε ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής εμβέλειας.

Σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς:

- Σε τηλεοπτικό οργανισμό και σε ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής εμβέλει-
ας.

Ως εκ των ανωτέρω, διαφαίνεται ότι η παρούσα νομοθεσία χρήζει επιβολής περαι-
τέρω περιορισμών σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, στην ταυτόχρονη δη-
λαδή συμμετοχή σε ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις, προκειμένου να διασφαλιστεί
η αποφυγή συγκέντρωσης ιδιοκτησίας και η δημιουργία ολιγοπωλιακών και μο-
νοπωλιακών καταστάσεων.

Η παρούσα Έκθεση συντάσσεται για τρίτη φορά από την ίδρυση της Αρχής
Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών
Νόμο 7(I) του 1998. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι πρώτες άδειες ίδρυσης,
εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών
χορηγήθηκαν από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου τον Ιούλιο του 2001 και
κατ' επέκταση οι πρώτες ανανεώσεις ραδιοφωνικών αδειών ή / και εκδόσεις
προσωρινών αδειών τηλεοπτικών οργανισμών άρχισαν να χορηγούνται περί τα
τέλη του 2008 και μέσα του 2011 αντίστοιχα. Επομένως η παρούσα Έκθεση
αναφέρεται σε αδειούχους οργανισμούς οι οποίοι λειτουργούν και υπάγονται στην
αρμοδιότητα / δικαιοδοσία της, δηλαδή ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς
οργανισμούς στους οποίους η Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη σειρά κριτηρίων, με
βάση τις πρόνοιες του προαναφερθέντος Νόμου και των περί Ραδιοφωνικών και
Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000), και κριτήρια που
αφορούν, μεταξύ άλλων, την πολυφωνία και τον αποκλεισμό τάσεων για
συγκέντρωση ιδιοκτησίας, προχώρησε σε χορήγηση αδειών.

2. ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

Συμβούλιο της Ευρώπης

Η επιβολή περιορισμών της κυπριακής νομοθεσίας για τα ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε. σε θέματα πολυφωνίας και διαφάνειας συνάδει με συμβατικές υποχρεώσεις της Κυπριακής Δημοκρατίας που πηγάζουν από τις ακόλουθες Συστάσεις της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης:

- **Σύσταση αρ. R (94) 13 αναφορικά με μέτρα για προώθηση της διαφάνειας στα Μ.Μ.Ε.**

Αναγνωρίζοντας τη σημασία της πολυφωνίας και της ποικιλίας υπηρεσιών από τα Μ.Μ.Ε., καθώς, και τις αρνητικές επιπτώσεις που μπορεί να έχει πάνω σε αυτές η συγκέντρωση ιδιοκτησίας και τονίζοντας ότι η διαφάνεια αναφορικά με την ιδιοκτησία στα Μ.Μ.Ε. είναι αναγκαία, γιατί, επιτρέπει στο κοινό να σχηματίσει άποψη ως προς την αξία που πρέπει να δώσει στις πληροφορίες, ιδέες και απόψεις οι οποίες μεταδίδονται από τα Μ.Μ.Ε., συστήνει όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών περιλάβουν στις νομοθεσίες τους πρόνοιες που εξασφαλίζουν ή προωθούν τη διαφάνεια στην ιδιοκτησία των Μ.Μ.Ε.

Στο Παράρτημα της Σύστασης αναφέρονται τα επιβαλλόμενα μέτρα που αποτελούν εγγύηση για τις αρχές της διαφάνειας και της πολυφωνίας. Ανάμεσα στα μέτρα αυτά είναι η συμπερίληψη στην αίτηση για χορήγηση άδειας στοιχείων αναφορικά με τους μετόχους και τη συμμετοχή τους τόσο στην αιτήτρια εταιρεία όσο και σε άλλες επιχειρήσεις των Μ.Μ.Ε. όπως και για τυχόν αλλαγές που έγιναν στο ιδιοκτησιακό καθεστώς της αδειούχου εταιρείας μετά την αδειοδότησή της.

- Σύσταση αρ. R (99) 1 αναφορικά με μέτρα για προώθηση της πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε.

Τονίζοντας τη σημασία της πρόσβασης του κοινού σε προγράμματα που να χαρακτηρίζονται από πολυφωνία (ιδιαίτερα σε ενημερωτικά προγράμματα) και ότι τα Μ.Μ.Ε. πρέπει να παρέχουν τη δυνατότητα σε διαφορετικές ομάδες και συμφέροντα στην κοινωνία (περιλαμβανομένων και κοινωνικών, οικονομικών, πολιτιστικών και πολιτικών μειονοτήτων) να εκφραστούν, συστήνει όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών εξετάσουν τα μέτρα που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα της Σύστασης και εξετάσουν τη συμπερίληψη των μέτρων αυτών στη νομοθεσία της χώρας τους. Συστήνει επίσης όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών αξιολογούν, σε τακτά χρονικά διαστήματα, την αποτελεσματικότητα των υφιστάμενων μέτρων για προώθηση της πολυφωνίας και εξετάζουν το ενδεχόμενο τροποποίησής τους.

Ανάμεσα στα μέτρα για εξασφάλιση της πολυφωνίας σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία των Μ.Μ.Ε. όπως αναφέρονται στο Παράρτημα της Σύστασης είναι περιορισμοί ως προς το ανώτατο επιτρεπόμενο μερίδιο τηλεθέασης ή κέρδους ή συμμετοχής στο μετοχικό κεφάλαιο μιας ραδιοτηλεοπτικής επιχείρησης.

Σε ό,τι αφορά στην πολυφωνία ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων, ανάμεσα στα μέτρα που συστήνονται είναι η υποχρέωση από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς μετάδοσης συγκεκριμένου ποσοστού τοπικών παραγωγών, όπως είναι τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα.

- Ο περί Πρωτοκόλλου το οποίο τροποποιεί την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τη Διασυννοριακή Τηλεόραση (Κυρωτικός) Νόμος 29(III) του 1999.

Σύμφωνα με το άρθρο 10*bis* του Πρωτοκόλλου που τροποποιεί την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τη Διασυννοριακή Τηλεόραση (η οποία κυρώθηκε με το Νόμο 178 του 1991 από την Κυπριακή Δημοκρατία), «*τα Συμβαλλόμενα Μέρη, μέσα στο πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίας βοήθειας που διαπνέει την παρούσα Σύμβαση, θα προσπαθήσουν να αποφύγουν να θέσουν σε κίνδυνο τον πλουραλισμό των μέσων μαζικής ενημέρωσης λόγω εκπομπών ή επανεκπομπών προγραμμάτων από παραγωγό ή οποιαδήποτε άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα εντός της δικαιοδοσίας τους...*»

- Σύσταση αρ. CM/Rec(2007)2 αναφορικά με τον πλουραλισμό και τη διαφορετικότητα στο περιεχόμενο των M.M.E.

Στη σύσταση υπενθυμίζεται η ανάγκη για διαφάνεια στο κεφάλαιο της ιδιοκτησίας των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και αναγνωρίζεται η καταλυτική συμβολή των M.M.E. στην ενίσχυση του δημοσίου διαλόγου, του πολιτικού πλουραλισμού και της έκφρασης της πολυφωνίας και της διαφορετικότητας, μέσω της προβολής διαφορετικών ιδεών στην κοινωνία. Συστήνεται όπως οι κυβερνήσεις των Κρατών – Μελών περιλάβουν στις νομοθεσίες τους μέτρα / πρόνοιες που εξασφαλίζουν ή / και προωθούν: (α) το δομικό πλουραλισμό στα M.M.E. (β) τη διαφορετικότητα στο περιεχόμενο των M.M.E. (γ) τη διαφάνεια των M.M.E. και (δ) την επιστημονική έρευνα.

Στα μέτρα αναφέρονται, μεταξύ άλλων, η υιοθέτηση κανονισμών που θα αποτρέψουν την μονοπωλιακή επιρροή ενός ατόμου, μιας εταιρείας ή μιας ομάδας ανθρώπων σε έναν ή περισσότερους τομείς των M.M.E. και η υποστήριξη των δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών, ώστε να έχουν

ενεργό ρόλο στην προώθηση της κοινωνικής συνοχής και της ενσωμάτωσης στο σύνολο όλων των κοινωνικών ομάδων, μεταξύ των οποίων, τις μειονότητες, τους νεώτερους και τους ηλικιωμένους, καθώς και άτομα με ειδικές ανάγκες / αναπηρίες. Επίσης, γίνεται λόγος για ενθάρρυνση τόσο της ανάπτυξης των Μ.Μ.Ε., με στόχο τη συμβολή τους στον πλουραλισμό και τη διαφορετικότητα, όσο και της προσφοράς πεδίων επικοινωνιακού διαλόγου.

Το θέμα της πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε. αποτέλεσε και το αντικείμενο αριθμού εκθέσεων / μελετών που έγιναν από ομάδες εμπειρογνομόνων του Συμβουλίου της Ευρώπης. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:

- ***“Methodology for monitoring media concentration and media content diversity”*, Report prepared by the Group of Specialists on Media Diversity (MC-S-MD), November 2008.**

Η έκθεση εξετάζει τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των Μέσων, τον πλουραλισμό και την πολυφωνία και τη διαφορετικότητα, υπό τη μορφή μετρήσεων και πρακτικών ανάμεσα στα Κράτη Μέλη. Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης ένα αριθμό εισηγήσεων ως προς τη μελλοντική εμπλοκή του Συμβουλίου της Ευρώπης στον έλεγχο της συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των Μέσων, του πλουραλισμού και της πολυφωνίας και διαφορετικότητας των Μέσων σε ευρωπαϊκό επίπεδο ή σε επίπεδο Κρατών Μελών.

- ***“Media Diversity in Europe”*, Report prepared in 2003 by the Advisory Panel on Media Diversity.**

Η έκθεση εξετάζει μέτρα διασφάλισης της πολυφωνίας (ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς και το περιεχόμενο των προγραμμάτων) και

διαφάνειας στα Μ.Μ.Ε., λαμβάνοντας υπόψη τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές διαφορές ανάμεσα στις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης και υπό το φως των νέων εξελίξεων, όπως είναι η σύγκλιση των μέσων με την εισαγωγή της ψηφιακής τηλεόρασης και η δημιουργία δικτύων και πλατφόρμων.

- ***“Pluralism in the multi-channel market: suggestions for regulatory scrutiny”***, Study prepared in 1999 by Mr. Chris Marsden for the Group of Specialists on Media Pluralism.

Η έκθεση εξετάζει τα τρία κύρια στοιχεία της ψηφιακής τηλεόρασης: την πρόσβαση του κοινού σε μη κωδικοποιημένους / ελεύθερης πρόσβασης σταθμούς, τη διατήρηση των ρυθμίσεων (ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία) και την πρόσβαση του κοινού σε κωδικοποιημένα προγράμματα, μέσω των «υπό όρους» συστημάτων πρόσβασης. Με βάση την Έκθεση, η πολυφωνία διασφαλίζεται μέσω της διασποράς σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία, τη διατήρηση της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και την πολυφωνία σε ό,τι αφορά το περιεχόμενο των προγραμμάτων.

Τέλος παρατίθενται οι ποσοτικοί περιορισμοί σε ό,τι αφορά τον έλεγχο των Μ.Μ.Ε σε διαφορετικές χώρες-μέλη (περιορισμοί ως προς τον αριθμό των σταθμών, το μερίδιο ακροατών / τηλεθεατών, το μερίδιο σε ξένες επιχειρήσεις, το μερίδιο ιδιοκτησίας σε ένα οργανισμό και το δικαίωμα ψήφου).

Ευρωπαϊκή Ένωση

- **Οδηγία 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10^{ης} Μαρτίου 2010, για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των Κρατών**

Μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών Οπτικοακουστικών Μέσων (Οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών Μέσων)

Η Οδηγία για τις «Υπηρεσίες Οπτικοακουστικών Μέσων» αναθεωρεί την Οδηγία «Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα» του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου που εκδόθηκε το 1989 (89/552/ΕΟΚ) και τροποποιήθηκε για πρώτη φορά το 1997 (97/36/ΕΚ). Στόχος είναι η εγκαθίδρυση ενός εκσυγχρονισμένου, ευέλικτου και απλοποιημένου πλαισίου για το οπτικοακουστικό περιεχόμενο.

Η Επιτροπή προτείνει αναθεώρηση βασισμένη σε έναν νέο ορισμό των υπηρεσιών των οπτικοακουστικών μέσων, ανεξάρτητα από τις τεχνικές μετάδοσης.

Τα κυριότερα θέματα με τα οποία ασχολείται η οδηγία αφορούν στη διάκριση μεταξύ «γραμμικών» και «μη γραμμικών» υπηρεσιών, στην απλοποίηση των κανόνων που διέπουν τη διαφήμιση, στη θέσπιση σαφούς νομικού πλαισίου για την «τοποθέτηση προϊόντων», στην προαγωγή της πολυφωνίας και της πολιτισμικής πολυμορφίας. Σε ό, τι αφορά στην προαγωγή της πολυφωνίας των μέσων μαζικής επικοινωνίας, ισχύουν τρεις τύποι μέτρων:

- Η υποχρέωση κάθε κράτους μέλους να εξασφαλίσει την ανεξαρτησία της εθνικής ρυθμιστικής αρχής που είναι επιφορτισμένη με την εφαρμογή των διατάξεων της οδηγίας,
- Το δικαίωμα των τηλεοπτικών οργανισμών να κάνουν χρήση «σύντομων αποσπασμάτων» κατά τρόπο που δεν συνιστά διακρίσεις,
- Η προώθηση περιεχομένων που παράγονται από ανεξάρτητες εταιρείες οπτικοακουστικής παραγωγής στην Ευρώπη (διάταξη που υφίσταται στο πλαίσιο της προηγούμενης οδηγίας ΤχΣ).

Επίσης, στην παράγραφο 34 των εισαγωγικών διατάξεων της Οδηγίας αναφέρεται ότι «Για την προαγωγή ισχυρού, ανταγωνιστικού και ολοκληρωμένου ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα και για την ενίσχυση της πολυφωνίας των μέσων σε ολόκληρη την Ένωση, ένα μόνο κράτος μέλος θα πρέπει να εξακολουθήσει να έχει δικαιοδοσία επί κάποιου παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και η πολυφωνία της πληροφόρησης θα πρέπει να είναι θεμελιώδης αρχή της Ένωσης».

- **Απόφαση αριθ. 1718/2006/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 15ης Νοεμβρίου 2006, περί εφαρμογής προγράμματος υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα (MEDIA 2007).**

Το πρόγραμμα MEDIA 2007 καλύπτει την περίοδο από 1ης Ιανουαρίου 2007 έως 31 Δεκεμβρίου 2013. Έχει τους ακόλουθους γενικούς στόχους:

- Διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής και γλωσσικής ποικιλομορφίας της Ευρώπης και της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής της κληρονομιάς, εξασφάλιση της προσβασιμότητάς της στους Ευρωπαίους πολίτες καθώς και προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου·
- Αύξηση της κυκλοφορίας των ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης·
- Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα στο πλαίσιο μιας ανοικτής, ανταγωνιστικής και ευνοϊκής για την απασχόληση αγοράς.

A) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

3. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

Η πολυφωνία αφορά το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο τόσο στο σύνολο του (ποικιλία ως προς τα διάφορα είδη ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών), όσο και ανά οργανισμό, λαμβάνοντας υπόψη τη γενική εικόνα της εκπομπής ενός οργανισμού, η οποία θα πρέπει να περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων (ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά, ψυχαγωγικά, παιδικά, αθλητικά, προγράμματα για την υγεία, το περιβάλλον κ.α.). Ακόμη, κατά τη διάρκεια κάθε προγράμματος, θα πρέπει να παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης σε διαφορετικές ομάδες και απόψεις.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας συγκεντρώνουν τεράστια και πολύπλευρη δύναμη και ασκούν ισχυρή επιρροή, η οποία είναι δυνατόν να επηρεάσει είτε θετικά είτε αρνητικά την κοινή γνώμη. Επηρεάζουν καθοριστικά κρίσιμους τομείς της ατομικής, κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής. Καθορίζουν και προωθούν αποφάσεις, αντιδράσεις, καταστάσεις και προτεραιότητες. Επηρεάζουν την αγορά (διαφήμιση, ανταγωνισμό), τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης, τη συμπεριφορά του πολίτη, τα καταναλωτικά πρότυπα. Επηρεάζουν ακόμα τη συμπεριφορά των θεσμών, τη λειτουργία των διαδικασιών και των μηχανισμών τους, τη διαμόρφωση συνειδήσεων, προτύπων και ιδεολογιών. Η σωστή λειτουργία των ΜΜΕ σε συνθήκες ελευθερίας και πολυφωνίας λειτουργεί ως έλεγχος και ουσιαστικά ενδυναμώνει την κεντρική εξουσία και τους δημοκρατικούς θεσμούς.

Οι ραδιοσυχνότητες αποτελούν δημόσιο αγαθό και μέρος του εθνικού μας πλούτου, και επομένως η εκμετάλλευση του περιορισμένου αριθμού των ραδιοσυχνοτήτων πρέπει να αποσκοπεί στην διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος και να μεγιστοποιεί το κοινωνικό όφελος.

Εξάλλου, η ραγδαία διάδοση του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης σε κάθε σπίτι και η τεράστια ψυχολογική επιρροή που ασκούν αυτά τα Μέσα στο κοινό επιβάλλουν ρύθμιση, αυτορρύθμιση και έλεγχο.

Πρέπει να επισημανθεί ότι το Άρθρο 19 του Συντάγματος δεν εμποδίζει την Κυπριακή Δημοκρατία να απαιτεί την έκδοση άδειας λειτουργίας ραδιοτηλεοπτικών επιχειρήσεων, ενώ αντίθετα εμποδίζει την απαίτηση έκδοσης άδειας για τη λειτουργία εφημερίδας. Η διαφοροποίηση μεταξύ της έκφρασης διά του Τύπου και της έκφρασης διά των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας έγκειται, πέραν των πιο πάνω, και στο γεγονός ότι καθένας που διαθέτει τα αναγκαία οικονομικά μέσα να μπορεί να θέτει σε κυκλοφορία ένα έντυπο.

Η φύση και η αποστολή των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, επομένως, είναι τέτοια που καθιστούν αναγκαία τη σωστή και αποτελεσματική τους ρύθμιση. Η ανάγκη ρύθμισης στοχεύει στη διαφύλαξη των πιο κάτω θεμελιωδών αγαθών:

- της ελευθερίας της έκφρασης
- της ελεύθερης και πολυφωνικής πληροφόρησης ως προϋπόθεσης για διαμόρφωση άποψης και λήψη απόφασης
- της διαφάνειας ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς των οργανισμών ώστε να αποφεύγεται η δημιουργία ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων και
- του αποκλεισμού ανεπιθύμητων προσώπων από τη συμμετοχή τους στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας.

Επιδίωξη των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι να εγγυηθούν την ελευθερία της έκφρασης και να δημιουργήσουν, μεταξύ άλλων, τις προϋποθέσεις για την ελεύθερη και ισότιμη πρόσβαση στην πληροφορία ανάμεσα σε πολίτες

διαφορετικών κρατών, ανάμεσα στα δύο φύλα ή ανάμεσα σε πολίτες διαφορετικών φυλετικών, κοινωνικών και θρησκευτικών κατηγοριών, για την παρουσίαση μιας πολυμορφίας απόψεων κατά τρόπο νόμιμο και για την πολυφωνία στον τομέα της ιδιοκτησίας.

Η διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και των φορέων του στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς, αποτελούν τις θεμελιώδεις αρχές της κυπριακής Νομοθεσίας. Σε ένα δημοκρατικό καθεστώς θα πρέπει να υπάρχει ισοζύγιο μεταξύ της ελευθερίας του λόγου και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δύο εξίσου σημαντικών έννομων αγαθών.

Ο ρόλος των ΜΜΕ είναι να υπηρετούν τη δημοκρατία και να συμβάλλουν στην προαγωγή της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας. Σκοπός της λειτουργίας τους επομένως, είναι η διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, μέσω της πολυφωνικής, αντικειμενικής και αμερόληπτης ενημέρωσης του κοινού, της επιμόρφωσης και της ψυχαγωγίας του, μέσω προγραμμάτων λόγου και τέχνης που χαρακτηρίζονται για το ψηλό ποιοτικό τους επίπεδο.

Σε ό,τι αφορά στον τομέα της ενημέρωσης, η πολυφωνία διασφαλίζεται μέσα από τα δελτία ειδήσεων, τα επικαιρικά προγράμματα και τις συζητήσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων παρέχεται δυνατότητα αντικειμενικής, σφαιρικής και πολύπλευρης ενημέρωσης και προβολής διαφορετικών απόψεων, θέσεων και τοποθετήσεων.

Στον τομέα του πολιτισμού, η μετάδοσή προγραμμάτων ιδιαίτερα σε ώρες με σχετικά υψηλή θεαματικότητα / ακροαματικότητα, που είναι αφιερωμένες στις τέχνες (εικαστικές τέχνες, χορός, μουσική, ποίηση, λογοτεχνία, θέατρο, κινηματογράφος), την παράδοση και τη λαογραφία, δίδουν έμφαση στην

καλλιέργεια του κοινού, αφού του παρέχουν τη δυνατότητα να ενημερωθεί για τα σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα. Συμβάλλουν επίσης σημαντικά στη διαφύλαξη της εθνικής ταυτότητας και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Σχετικά με τη ψυχαγωγία, εφόσον ο όρος «ψυχαγωγία» αναλύεται ως «αγωγή της ψυχής», η φιλοσοφία της ρύθμισης βασίζεται στο ότι η ψυχαγωγία έχει τη δυνατότητα και θα πρέπει να καλύπτει ποικιλία ενδιαφερόντων. Ψυχαγωγικά προγράμματα θεωρούνται τα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά ποικίλης ύλης, τα προγράμματα (show) με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, reality shows, οι τηλεοπτικοί διαγωνισμοί για προώθηση νέων ταλέντων, θεατρικά έργα, κινηματογραφικές ταινίες, κωμικές, και δραματικές σειρές, σατυρικές εκπομπές, σκετς και μουσικές εκπομπές ποικίλου ρεπερτορίου.

Τέλος, η ανάγκη επιμόρφωσης του κοινού θα πρέπει να αποτελεί συνεχή προσπάθεια των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, μέσω της προβολής ντοκιμαντέρ, παιγνιδιών γνώσεων και προγραμμάτων που αποσκοπούν στην βελτίωση εξειδικευμένων δεξιοτήτων /ικανοτήτων του κοινού.

4. ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμος 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) περιλαμβάνουν πρόνοιες που στοχεύουν στη διασφάλιση της πολυφωνίας, τόσο στο συνολικό ραδιοτηλεοπτικό τοπίο όσο και ανά συγκεκριμένο αδειούχο οργανισμό. Ανάμεσα στους τρόπους επίτευξης του πιο πάνω στόχου, είναι η ποικιλία σε ό,τι αφορά στα διάφορα είδη άδειας ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, το σκοπό ίδρυσης τους, τα κριτήρια αξιολόγησης αίτησης για χορήγηση άδειας, τις αρχές που διέπουν τις εκπομπές και την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων και άλλων.

Είδη άδειας

- Ως προς την περιοχή κάλυψης

(I) ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (2009-30/6/2011)

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμος 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), προσδιορίζει τα διάφορα είδη άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών, ως προς την περιοχή κάλυψης τους.

Το άρθρο 2 του προαναφερθέντα Νόμου ερμηνεύει τον παγκύπριο ραδιοφωνικό / τηλεοπτικό οργανισμό ως οργανισμό «που *σχεδιάστηκε για να καλύπτει πέραν του 75% του πληθυσμού των περιοχών της Δημοκρατίας όπου η Κυβέρνηση ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο*», τον τοπικό τηλεοπτικό οργανισμό ως οργανισμό «ο οποίος καλύπτει μια σχετικά μικρή περιοχή, όχι μεγαλύτερη από επαρχία,

σημαντικό δε ποσοστό των προγραμμάτων του καλύπτει θέματα τοπικού ενδιαφέροντος», τον τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό ως οργανισμό «ο οποίος καλύπτει μια σχετικά μικρή περιοχή, όχι μεγαλύτερη από επαρχία, και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων, σημαντικό δε ποσοστό των προγραμμάτων του καλύπτει θέματα τοπικού ενδιαφέροντος» και τον μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό «ως ραδιοφωνικό οργανισμό που σχεδιάστηκε, για να καλύπτει μια σχετικά μικρή κοινότητα ή περιοχή και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων».

Οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μικρής τοπικής κάλυψης προσδιορίζονται στο άρθρο 17(2) του πιο πάνω Νόμου ως ερασιτεχνικοί και σύμφωνα με το άρθρο 17(3) το άρθρο 26 της Νομοθεσίας που αφορά στις αρχές που διέπουν τις εκπομπές, δεν εφαρμόζεται σε αυτούς.

Περαιτέρω ο πιο πάνω Νόμος διευκρινίζει τα είδη άδειας (ως προς την περιοχή κάλυψης) που μπορούν να χορηγηθούν σε ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό οργανισμό και σε ποιούς.

Το άρθρο 16 του προαναφερθέντος Νόμου ορίζει τα εξής:

Η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να εκδοθεί και να χορηγηθεί μόνο:

(α) σε εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση τον περί

Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(β) σε ομόρρυθμη ή ετερόρρυθμη εταιρεία που γράφτηκε με βάση τον περί

Ομορρύθμων και Ετερορρύθμων Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(γ) σε νομικό πρόσωπο δημόσιου δικαίου, που συστάθηκε στη Δημοκρατία ή σε

κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

(δ) σε φυσικό πρόσωπο, που είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μόνο για λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης.

(2) Η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού μπορεί

να εκδοθεί και να χορηγηθεί μόνο στις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους (α), (β) και (γ) του εδαφίου (1) του παρόντος άρθρου.

(3) Πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή εταιρεία που γράφτηκε και

απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής

Ένωσης για απόκτηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή

ραδιοφωνικού οργανισμού στη Δημοκρατία πρέπει να ικανοποιεί την Αρχή ότι-

(α) Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις που ισχύουν για πολίτη της Δημοκρατίας ή εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα στη

Δημοκρατία·

(β) διατηρεί μόνιμο και διαρκή δεσμό με την οικονομία κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και

(γ) προκειμένου περί εταιρείας-

(i) διατηρεί έδρα δραστηριοτήτων της σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και

(ii) είναι εγγεγραμμένη στο μητρώο του Εφόρου Εταιρειών της Δημοκρατίας.

Σύμφωνα με το άρθρο 17(1) του σχετικού Νόμου, η άδεια παρόχου ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να είναι για:

- (α) *Παγκύπρια κάλυψη· ή*
- (β) *τοπική κάλυψη· ή*
- (γ) *μικρή τοπική κάλυψη.*

Βάσει του άρθρου 17(4) του σχετικού Νόμου, η άδεια λειτουργίας παρόχου τηλεοπτικού οργανισμού μπορεί να είναι για:

- (α) *Παγκύπρια κάλυψη· ή*
- (β) *τοπική κάλυψη.*

Ωστόσο, και με την πλήρη μετάβαση του τηλεοπτικού πεδίου από το αναλογικό στο ψηφιακό περιβάλλον τον Ιούλιο του 2011 (analogue switch-off), η έννοια της τοπικής τηλεόρασης έχει καταργηθεί και οι τηλεοπτικοί οργανισμοί οι οποίοι εκπέμπουν πλέον ψηφιακά, μέσω οποιουδήποτε δικτύου ηλεκτρονικών επικοινωνιών, καλύπτουν την επικράτεια των ελεύθερων περιοχών της Κυπριακής Δημοκρατίας, με προσωρινές άδειες οι οποίες εκδίδονται κάθε χρόνο.

Η εν λόγω κατηγορία τηλεοπτικής εμβέλειας καταργήθηκε, κυρίως καθότι το οικονομικό κόστος της δημιουργίας τοπικών ψηφιακών δικτύων ανά επαρχία θα ήταν αβάσταχτο και κατά δεύτερο λόγο θα χρησιμοποιούνταν επιπλέον ραδιοσυχνότητες για τη δημιουργία τους πράγμα που θα σήμαινε τη μη αποτελεσματική χρήση του φάσματος των ραδιοσυχνοτήτων.

Επιπρόσθετα, η τυχόν συνέχιση της κατηγοριοποίησης των τηλεοπτικών οργανισμών σε παγκύπριας και τοπικής εμβέλειας και στο ψηφιακό περιβάλλον θα είχε επιπτώσεις και στα υπόλοιπα επίγεια δίκτυα ηλεκτρονικών επικοινωνιών (σταθερά και ασύρματα), τα οποία χρησιμοποιούνται για τη μετάδοση τηλεοπτικών εκπομπών γιατί σε τέτοια περίπτωση οι απαιτήσεις κάλυψης των τηλεοπτικών εκπομπών θα επέτρεπαν ή θα απαγόρευαν τη μετάδοσή τους μέσω των δικτύων αυτών ανάλογα με τη γεωγραφική κάλυψή τους. Τέτοια προσέγγιση

ίσως οδηγούσε στην έμμεση επιβολή υποχρεώσεων γεωγραφικής κάλυψης σε δίκτυα ηλεκτρονικών επικοινωνιών και επιπρόσθετα θα μείωνε τις επιλογές των τοπικών οργανισμών στην εξασφάλιση υπηρεσιών δικτύων.

(II) ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (από 1/7/2011)

Με βάση την πρόσφατη τροποποιητική Κοινοτική Οδηγία (2010/13/ΕΕ) της 10^{ης} Μαρτίου 2010, το ευρωπαϊκό νομοθετικό πλαίσιο τροποποιήθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να ρυθμίζει τα τηλεοπτικά δρώμενα στις χώρες μέλη, σε σχέση με το νέο ψηφιακό περιβάλλον, διαχωρίζοντας μεταξύ άλλων το περιεχόμενο από τον τρόπο μετάδοσης του σήματός του. Ως εκ τούτου, η νέα Οδηγία του 2010 ρυθμίζει τις σύγχρονες «υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων», είτε αυτές παρέχονται σε «γραμμική μορφή», όπως για παράδειγμα το παραδοσιακό τηλεοπτικό πρόγραμμα είτε σε «μη γραμμική μορφή», όπως είναι οι υπηρεσίες βίντεο κατ' επιλογή (video – on – demand), οι οποίες προσφέρονται, μεταξύ άλλων, στο ψηφιακό τηλεοπτικό περιβάλλον. Η Κύπρος εναρμονίστηκε και ευθυγραμμίστηκε με την εν λόγω Οδηγία από τις 10/12/2010.

Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι η Κύπρος κατάφερε να πετύχει έγκαιρα και αποτελεσματικά μια από τις πλέον ομαλές και χωρίς σοβαρά προβλήματα μεταβάσεις από το αναλογικό στο ψηφιακό τηλεοπτικό περιβάλλον. Ως γνωστό, το τηλεοπτικό πεδίο της Κύπρου λειτουργεί από την 1^η Ιουλίου του 2011, με σχετική απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, σε απόλυτα ψηφιακό περιβάλλον.

Η εν λόγω μετάβαση από το αναλογικό σε πλήρες ψηφιακό τηλεοπτικό περιβάλλον στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία λόγω της αгаστικής και λειτουργικής συνεργασίας μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Οι τρεις βασικές αρμόδιες ρυθμιστικές Αρχές, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων και το Γραφείο του

Επίτροπου Ρύθμισης Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών και Ταχυδρομείων εργάστηκαν συστηματικά και μεθοδικά, σε συνεργασία με όλους τους τηλεοπτικούς οργανισμούς και ιδιαίτερα με την ομάδα της Velister, της εταιρείας που η κυβέρνηση μετά από διαγωνισμό πλειστηριασμού, ανέθεσε να διαχειρίζεται το επίγειο ψηφιακό δίκτυο, για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος.

Μέσα στο πιο πάνω πλαίσιο, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ετοίμασε και προώθησε έγκαιρα στη Βουλή εισήγηση για τροποποίηση της σχετικής νομοθεσίας. Έτσι, από την ημερομηνία της πλήρους μετάβασης στο ψηφιακό περιβάλλον, η λειτουργία των τηλεοπτικών οργανισμών μπορούσε να συνεχιστεί ομαλά, απρόσκοπτα και χωρίς κενό ρύθμισης και εποπτείας από την Αρχή.

Συγκεκριμένα, το άρθρο 56(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), μεταξύ άλλων, αναφέρει και τα ακόλουθα:

56.1- (γ) Η Αρχή δύναται να χορηγήσει προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2012 στις πιο κάτω περιπτώσεις:

(i) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς των οποίων οι άδειες έχουν εκδοθεί και ισχύουν δυνάμει του εδαφίου (1)(β) ·

(ii) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές που ήδη λειτουργούν ή μεταδίδονται μέσα σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, χωρίς να έχουν εξασφαλίσει προηγουμένως άδεια της Αρχής δυνάμει των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2010

(iii) σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές

(δ) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1)(γ) τηλεοπτικοί οργανισμοί υποβάλλουν αίτηση για χορήγηση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών

οπτικοακουστικών μέσων εντός ενός μηνός από την έναρξη της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011 για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής:

Νοείται ότι, η ακριβής διαδικασία παραχώρησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων, καθορίζονται με σχετική απόφαση της Αρχής.

(ε) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων στους οποίους χορηγείται προσωρινή άδεια, υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή, από την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις. Οι άδειες αυτές υπόκεινται στο εξής, τηρουμένων των λοιπών μεταβατικών διατάξεων του παρόντος άρθρου, σε όλες τις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2011.

(1εΑ) Η Αρχή δύναται να ανανεώνει τις χορηγηθείσες με βάση το εδάφιο (1γ) προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2013.

(1εΒ) (α) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1εΑ) πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων υποβάλλουν αίτηση για ανανέωση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής.

(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της, την περαιτέρω διαδικασία ανανέωσης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων,

καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.

(1εΓ)(α) Η Αρχή δύναται να χορηγεί προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30^η Ιουνίου 2013.

(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της την περαιτέρω διαδικασία χορήγησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.

(1εΔ) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, στους οποίους χορηγείται ή/και ανανεώνεται προσωρινή άδεια με βάση τα εδάφια (1εΑ) και (1εΓ), υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους, ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις.

(1εΕ) Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30^η Ιουνίου 2013, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

(στ) Από την ημερομηνία μετάβασης σε πλήρες ψηφιακό περιβάλλον απαγορεύεται η λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού και των εκπομπών που προσφέρει σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, εκτός εάν έχει προηγουμένως εξασφαλίσει προσωρινή άδεια από την Αρχή και έχει καταβάλει το ετήσιο τέλος άδειας του προς την Αρχή που προβλέπεται στο άρθρο 24.

Πέραν τούτου, στα πλαίσια του εκσυγχρονισμού και της απλοποίησης των διαδικασιών χορήγησης άδειας σε οργανισμούς, η Αρχή είχε επίσης έγκαιρα ετοιμάσει το νέο έντυπο χορήγησης προσωρινής άδειας ψηφιακής τηλεόρασης τόσο για υφιστάμενους τηλεοπτικούς οργανισμούς όσο και για νέους, το οποίο συμπλήρωσαν και υπέβαλαν όλοι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, οι οποίοι είχαν πρόθεση να συνεχίσουν ή / και να αρχίσουν, αναλόγως, τη λειτουργία τους στο νέο ψηφιακό περιβάλλον. Το εν λόγω έντυπο είναι απλοποιημένο σε σχέση με το έντυπο άδειας για τη χορήγηση τηλεοπτικής άδειας το οποίο περιλαμβάνεται στους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμούς του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000), πρακτική η οποία υποβοήθησε στην ταχύτερη και εποικοδομητικότερη εξέταση των αιτήσεων για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού.

Επιπλέον και σύμφωνα με το άρθρο 56(1)(δ) του προαναφερθέντος Νόμου, η Αρχή λόγω των στενών χρονοδιαγραμμάτων μέσα στα οποία έπρεπε να εργαστεί για την ομαλότερη και συντονισμένη μετάβαση στο ψηφιακό περιβάλλον, αποφάσισε να επιταχύνει και τις εσωτερικές διαδικασίες εξέτασης και παραχώρησης των εν λόγω προσωρινών αδειών.

Με βάση τα πιο πάνω όλοι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί που υπέβαλαν αίτηση, εξασφάλισαν την απαιτούμενη άδεια πριν την 1^η Ιουλίου του 2011, και την επανέκδοσή της πριν την 1^η Ιουλίου 2012, χωρίς κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα ή

καθυστέρηση. Παρά ταύτα, κάποιοι τηλεοπτικοί οργανισμοί οι οποίοι, ως επί το πλείστον, ήταν τοπικής εμβέλειας στο αναλογικό περιβάλλον, επέλεξαν να τερματίσουν τη λειτουργία τους με τη μετάβαση στην ψηφιακή εποχή και συγκεκριμένα οι: NIMONIA TV, ΩΜΕΓΑ TV, ΡΑΡΗΟΣ TV, MAGIC TV και FRED TV και ο παγκύπριος ALPHA TV.

Περαιτέρω, αξίζει να αναφερθεί ότι, με τη μετάβαση της τηλεόρασης στο ψηφιακό περιβάλλον και ενόψει του γεγονότος ότι η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δεν χορηγεί τηλεοπτικές άδειες με βάση το Σχέδιο Ραδιοτηλεοπτικής Κάλυψης, οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται δύναται να υποβάλει αίτηση για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού χωρίς διαγωνιστικές και χρονοβόρες διαδικασίες καθότι δεν εμπλέκονται συχνότητες οι οποίες ανήκουν στη Δημοκρατία και οι οποίες ως γνωστό θεωρούνται εθνικός πλούτος.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι, η ψηφιακή εποχή εκτός από την επανάσταση που έχει προκαλέσει στο κυπριακό τηλεοπτικό πεδίο, έχει επιφέρει αρκετές ανακατατάξεις όχι μόνο στον τρόπο αίτησης, εξέτασης και χορήγησης τηλεοπτικών αδειών αλλά και στο θέμα της πολυφωνίας σε ό,τι αφορά στο περιεχόμενο και τη προσφορά στο κοινό διαφόρων ειδών προγραμμάτων αφού πλέον ένας οργανισμός δύναται να προσφέρει περισσότερες από μια εκπομπές.

Οι ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις και ειδικότερα η ψηφιακή επανάσταση δημιούργησαν μια νέα τάξη πραγμάτων στην παροχή υπηρεσιών περιεχομένου. Η εισαγωγή της ψηφιακής τηλεόρασης συμβάλει δραστικά στη διακίνηση των πληροφοριών, των γνώσεων και γενικότερα των ιδεών και αντιλήψεων στην κοινωνία η οποία εκ των πραγμάτων όπως και των πλείστων χωρών οδεύει σε μια κοινωνία πληροφοριών.

Η νέα αυτή τεχνολογία προσφέρει σημαντικά οφέλη για τον πολίτη αφού προσφέρει σε ευρεία κλίμακα και κάνει πιο προσιτές ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες, αλλά και άλλες υπηρεσίες ηλεκτρονικών επικοινωνιών (διαδραστικές υπηρεσίες) και της κοινωνίας της πληροφορίας. Επιπρόσθετα, οι δυνατότητες πρόσβασης σε περιεχόμενο πολλαπλασιάζονται. Ενδεικτικά αναφέρονται οι:

- υπηρεσίες βίντεο κατά ζήτηση,
- ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές υπηρεσίες μέσω κινητών τηλεφώνων,
- ψηφιακές τηλεοπτικές υπηρεσίες υψηλής ευκρίνειας,
- υπηρεσίες διαδικτύου,
- υπηρεσίες ηλεκτρονικών οδηγών προγραμμάτων κ.α.

Επίσης, τα ψηφιακά δίκτυα προσφέρουν βελτιωμένες ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες όπως, άριστη ποιότητα εικόνας και ήχου, περισσότερα κανάλια και προηγμένες υπηρεσίες ενημέρωσης όπως:

- ετεροχρονισμένη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων,
- επιλογή πέραν της μίας γλώσσας (π.χ. ελληνική, αγγλική, γαλλική) σε ταινίες και/ή σε ποδοσφαιρικούς και άλλους αθλητικούς αγώνες
- επιλογή προβολής ή όχι υποτίτλων
- επιλογή «γραπτής επεξήγησης ήχων», ειδικά για άτομα με ακουστική αναπηρία κ.τ.λ.

Αξιοσημείωτο είναι δε ότι, λειτουργούν, έχοντας ως βάση τους την Κύπρο, πέντε δίκτυα ηλεκτρονικών επικοινωνιών (πλατφόρμες), τα οποία φιλοξενούν τόσο τους κυπριακούς τηλεοπτικούς οργανισμούς, όσο και αριθμό ξένων οργανισμών καθώς επίσης και συνδρομητικές υπηρεσίες.

Πρόκειται για τα δίκτυα της CytaVision, της Primetel και της Cablenet τα οποία προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέσω τηλεφωνικής γραμμής ή καλωδίου, στη βάση συνδρομής, καθώς επίσης το επίγειο ψηφιακό δίκτυο της VELISTER, μέσω

του οποίου λαμβάνονται δωρεάν από το κοινό όλα τα αδειούχα κυπριακά κανάλια.

Το πέμπτο δίκτυο ανήκει στη δημόσια ραδιοτηλεόραση, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (ΡΙΚ) και περιλαμβάνει τα δύο τηλεοπτικά και τα τέσσερα ραδιοφωνικά κανάλια του Ιδρύματος, το πρόγραμμα της ΕΡΤ και το πρόγραμμα του Euronews.

Πέραν των πιο πάνω, η ψηφιακή τηλεόραση καθίσταται ένα σημαντικό κοινωνικό εργαλείο για την προώθηση του πολιτισμού και της προόδου και για εκσυγχρονισμό στους τομείς του εμπορίου και της οικονομίας γενικότερα.

- Ως προς το είδος του προγράμματος

Σύμφωνα με το άρθρο 2 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θεματικός τηλεοπτικός ή ραδιοφωνικός οργανισμός «σημαίνει τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό που προσφέρει καθορισμένου είδους ειδικό πρόγραμμα».

Εκτός αν ένας οργανισμός χαρακτηρίζεται, σύμφωνα με τους όρους της άδειας του, ως θεματικός (μουσικός, θρησκευτικός, αθλητικός κ.α.), θα πρέπει, βάσει της νομοθεσίας, να μεταδίδει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων, όπως ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά και ψυχαγωγικά.

- Ως προς τη μορφή μετάδοσης των εκπομπών

Το άρθρο 2 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ορίζει τα εξής:

«ελεύθερος τηλεοπτικός οργανισμός» περιλαμβάνει τηλεοπτικό οργανισμό που παρέχει υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων συνολικά σε τουλάχιστον 75% του

πληθυσμού με δωρεάν λήψη, καθώς και τηλεοπτικό οργανισμό κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά του που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·

«κατά παραγγελία υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» (ήτοι μη γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει την υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για την παρακολούθηση προγραμμάτων σε χρονική στιγμή που επιλέγει ο χρήστης και, κατόπιν δικού του αιτήματος, από κατάλογο προγραμμάτων που έχει επιλέξει ο πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων·

«πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει τη συντακτική ευθύνη για την επιλογή του οπτικοακουστικού περιεχομένου της υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων και που καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται·

«πρόγραμμα» σημαίνει σειρά κινούμενων εικόνων, με ή χωρίς ήχο, η οποία συνιστά μεμονωμένο στοιχείο στο πλαίσιο προγραμματισμού ή καταλόγου που καθορίζεται από πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και της οποίας η μορφή και το περιεχόμενο είναι συγκρίσιμα με τη μορφή και το περιεχόμενο τηλεοπτικής εκπομπής, και περιλαμβάνει ταινία μεγάλου μήκους, αθλητική διοργάνωση, κωμική σειρά, ντοκιμαντέρ, παιδικό πρόγραμμα και δραματοποιημένο έργο·

«ραδιοφωνική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει ραδιοφωνική εκπομπή οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων·

«τηλεοπτική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει τηλεοπτική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων·

«τηλεοπτικός οργανισμός κωδικοποιημένων εκπομπών» ή «συνδρομητικός τηλεοπτικός οργανισμός» σημαίνει παγκύπριο τηλεοπτικό οργανισμό που μεταδίδει ή αναμεταδίδει προγράμματα μέσω συνδρομητικής τηλεοπτικής υπηρεσίας ανεξάρτητα από τεχνική μέθοδο ή μέσο μετάδοσης, του οποίου το 75% τουλάχιστον, σε ετήσια βάση, των εκπομπών μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή·

«υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει υπηρεσία, όπως ορίζεται στα άρθρα 56 και 57 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία τελεί υπό τη συντακτική ευθύνη παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, κύριος σκοπός της οποίας είναι η παροχή προγραμμάτων με σκοπό την ενημέρωση, την ψυχαγωγία ή την εκπαίδευση του ευρέως κοινού μέσω δικτύων ηλεκτρονικών επικοινωνιών. Οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων περιλαμβάνουν τηλεοπτικές εκπομπές, κατά παραγγελία υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις και ραδιοφωνικές εκπομπές

- Σκοπός ίδρυσης οργανισμών

Το άρθρο 14(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει ως τον σκοπό ίδρυσης των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού), ανεξαιρέτως του είδους της άδειας που κατέχουν, «**την εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος**».

Παρέχονται ωστόσο διαφοροποιήσεις ως προς το είδος της άδειας που κατέχουν. Σύμφωνα με το άρθρο 14(2) του προαναφερθέντος Νόμου:

14(2) Για σκοπούς του παρόντος Νόμου καθορίζονται οι ακόλουθοι τύποι άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων:

(α) άδεια παγκύπριου τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και να προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας

(β) άδεια τοπικού τηλεοπτικού οργανισμού¹, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει να ανταποκρίνεται στην κοινωνική του αποστολή, επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον του σε τοπικά θέματα σύμφωνα με τους ειδικούς όρους που αναγράφονται στην άδεια λειτουργίας του

(γ) άδεια θεματικού τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη μετάδοση θεματικών τηλεοπτικών εκπομπών, που περιορίζονται στα ειδικά θέματα για τα οποία του παρέχεται η άδεια

(δ) άδεια τηλεοπτικού οργανισμού κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη

¹ Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου χορηγούσε άδεια τοπικού τηλεοπτικού οργανισμού πριν τη μετάβαση του τηλεοπτικού πεδίου στο ψηφιακό περιβάλλον.

μετάδοση κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών γενικού ενδιαφέροντος και θεματικών εκπομπών, και που οφείλει να διασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του

(ε) άδεια που χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που διατηρεί εγκαταστάσεις ανερχόμενης ζεύξης προς δορυφόρο στη Δημοκρατία και που οι εκπομπές του δεν απευθύνονται αποκλειστικά στο κοινό της Δημοκρατίας αλλά είναι προσβάσιμες στην επικράτεια της Δημοκρατίας ή/και άλλων κρατών μελών

(στ) άδεια παρόχου υπηρεσίας βίντεο κατά παραγγελία, η οποία χορηγείται αναφορικά με πάροχο τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την κατ' επιλογήν παροχή οπτικοακουστικής υπηρεσίας

(ζ) άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με παγκύπριο ή τοπικό ή μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και αν προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή της περιοχής που καλύπτει αντίστοιχα.

- Αξιολόγηση αίτησης για χορήγηση άδειας

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της πληρότητας των προγραμμάτων είναι από τα βασικά στοιχεία αξιολόγησης αιτήσεων για χορήγηση άδειας.

Ειδικότερα, το άρθρο 22(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) προβλέπει ότι οι

αιτήσεις που υποβάλλονται στην Αρχή για χορήγηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού αξιολογούνται, μεταξύ άλλων, αναφορικά με:

(α) Την πληρότητα και ποιότητα του προγράμματος:

Νοείται ότι η πληρότητα του προγράμματος δεν αφορά τους θεματικούς τηλεοπτικούς ή ραδιοφωνικούς οργανισμούς ούτε τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε κλειστή ζώνη·

(β) τις γνώσεις, την πείρα, την ικανότητα και την αριθμητική επάρκεια του τακτικού προσωπικού, ιδιαίτερα αυτού που ασχολείται με τις ενημερωτικές, επιμορφωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές·

(γ) την προγραμματική δέσμευση για την ανάπτυξη των τομέων της ενημέρωσης, της επιμόρφωσης και της ψυχαγωγίας και την προσφορά προς όλες τις μορφές του λόγου και της τέχνης, καθώς και την ικανότητα τήρησης των δεσμεύσεων αυτών·

(δ) την ικανότητα και τη δέσμευση των αιτητών να εξασφαλίσουν την πολυφωνία στα προγράμματα και τις εκπομπές τους και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση σε αυτές, τη δημοσιογραφική και δημιουργική ανεξαρτησία των δημοσιογράφων και άλλων δημιουργών στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό και τη ρύθμιση των όρων απασχόλησης των συντακτών και των άλλων εργαζομένων στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με συλλογική διαπραγμάτευση και συλλογική σύμβαση εργασίας με το νόμιμα αναγνωρισμένο επαγγελματικό τους φορέα με βάση τον Κώδικα Βιομηχανικών Σχέσεων·

Επιπλέον ο Κανονισμός 4(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) περιγράφει, ανάμεσα στα κριτήρια αξιολόγησης τα οποία η Αρχή λαμβάνει υπόψη κατά την αξιολόγηση της αίτησης:

(γ) τους στόχους της προτεινόμενης υπηρεσίας και τον τρόπο επίτευξής τους, ώστε να αποβλέπουν στην πληροφόρηση, στη μόρφωση και στην ψυχαγωγία των πολιτών, καθώς και στην ικανοποίηση των προνοιών της νομοθεσίας και των παρόντων Κανονισμών

(δ) την ποιότητα, την έκταση, την πληρότητα και το είδος των προγραμμάτων, ιδιαίτερα των προγραμμάτων στην ελληνική γλώσσα, και την έκταση των προγραμμάτων που σχετίζονται με την πολιτιστική ζωή του τόπου ή που ασχολούνται με άλλα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος και την ανάπτυξη κυπριακών και ευρωπαϊκών παραγωγών

(στ) την ανάγκη να υπάρχει ποικιλία υπηρεσιών, ώστε να καλύπτεται ένα πλατύ φάσμα ενδιαφερόντων

- Αρχές που διέπουν τις εκπομπές

Η πολυφωνία ανά συγκεκριμένο αδειούχο οργανισμό προσδιορίζεται κυρίως από τη μετάδοση ποικιλίας προγραμμάτων (ως προς το είδος τους), και από την αντικειμενικότητα και πολυφωνία που διέπει κάθε ένα από αυτά, ιδιαίτερα αυτά με ενημερωτικό χαρακτήρα.

Ως εκ τούτου, το άρθρο 26(1)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) περιγράφει, ανάμεσα στις αρχές που πρέπει να διέπουν τις εκπομπές κάθε αδειούχου οργανισμού, τις αρχές της αντικειμενικότητας, της πληρότητας, της επικαιρότητας

της πληροφόρησης, της πολυφωνίας και της μεγαλύτερης δυνατής πρόσβασης του κοινού και των φορέων του.

Ειδικότερα το άρθρο 26(1)(α) του προαναφερθέντος Νόμου θέτει τις πιο κάτω ποσοτώσεις για τις εκπομπές μη θεματικού αδειούχου οργανισμού, βάσει των οποίων διαφαίνεται η πληρότητα του προγράμματος του:

(i) από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·

(ii) από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστο το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών / ραδιοφωνικών παιχνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεαγοράς:

Νοείται ότι τα πιο πάνω ποσοστά θα εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα, όπου δυνάμει του άρθρου 26(2) του πιο πάνω Νόμου, *«πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη».*

Επισημαίνεται ότι οι πάνω πρόνοιες του άρθρου 26 δεν ισχύουν σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης, αφού δυνάμει του άρθρου 17(3) του σχετικού Νόμου, **«το άρθρο 26 του παρόντος Νόμου δεν εφαρμόζεται σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης».**

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της αντικειμενικότητας περιλαμβάνεται και ανάμεσα στις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) που αφορούν στον έλεγχο του περιεχομένου των προγραμμάτων. Σύμφωνα με τον κανονισμό 24(1)(α) των προαναφερθέντων Κανονισμών, **«τα δελτία ειδήσεων προπαρασκευάζονται και μεταδίδονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα, αμεροληψία, πολυμέρεια και τη μεγαλύτερη δυνατή πληρότητα».**

Επιπλέον, η παράγραφος 4 του Μέρους Ι του Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας για τα Ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε. που επισυνάπτεται ως παράρτημα VIII των πιο πάνω Κανονισμών, προβλέπει ότι **«ο σεβασμός της αλήθειας και του δικαιώματος του πολίτη για αντικειμενική, ολοκληρωμένη και έγκυρη πληροφόρηση αποτελεί υποχρέωση όλων των Μ.Μ.Ε. και των λειτουργών τους».**

- Ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων και άλλων

Το άρθρο 45(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) προνοεί για την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων, υποψηφίων Προέδρων, υποψηφίων Βουλευτών και άλλων φορέων και πολιτών γενικά, ιδιαίτερα κατά την προεκλογική περίοδο (περίοδο τριών μηνών πριν από οποιεσδήποτε εκλογές).

Σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο «οι αδειούχοι τηλεοπτικοί ή ραδιοφωνικοί οργανισμοί οφείλουν να μεταχειρίζονται ισότιμα και χωρίς διακρίσεις ειδικότερα κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου τη νομοθετική και την εκτελεστική εξουσία, τα πολιτικά κόμματα, τους υποψηφίους Προέδρους, τους Βουλευτές, τα Μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και υποψήφιους τόσο για ανάδειξη των Μελών της Βουλής των Αντιπροσώπων όσο και για ανάδειξη των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τους συνδικαλιστικούς και κοινωνικούς φορείς, τις δημοτικές και κοινοτικές αρχές και τους πολίτες γενικά, χωρίς ωστόσο να επηρεάζεται το δικαίωμα του δημοσιογράφου στην αξιολόγηση των γεγονότων και καταστάσεων σύμφωνα με την ειδησεογραφική τους αξία και σημασία».

Επίσης, οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ιση Μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμοί του 2006 Κ.Δ.Π. 193/2006 που εξέδωσε η Αρχή, κατόπιν έγκρισης του Υπουργικού Συμβουλίου, προάγουν την πολυφωνία και την πολυμέρεια στην ενημέρωση, προφυλάσσουν έτσι την ελευθερία έκφρασης των δημοσιογράφων και παράλληλα διασφαλίζουν την ισότιμη μεταχείριση των εκάστοτε υποψηφίων και κομμάτων. Γίνεται εκτενής αναφορά στην αποσαφήνιση και τον προσδιορισμό της ισότιμης μεταχείρισης, ως αναλογικής ισότητας με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος στη Βουλή των Αντιπροσώπων και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα.

Επιπλέον, οι εν λόγω Κανονισμοί οριοθετούν το πλαίσιο τήρησης του κριτηρίου της ισότιμης μεταχείρισης, απαριθμίζοντας ρητά τόσο τις υποχρεώσεις των οργανισμών αναφορικά με την ισότιμη μεταχείριση όσο και τα σχετικά δικαιώματά τους και δη το δικαίωμα απάντησής τους. Ενδεικτικά αναφέρεται μία σημαντική υποχρέωση των οργανισμών που εισάγεται από τους παρόντες Κανονισμούς και η οποία συνίσταται στην κατάρτιση από αυτούς κώδικα

δεοντολογίας και προγράμματος κάλυψης των δραστηριοτήτων, εκδηλώσεων, δηλώσεων και άλλων παρεμβάσεων των υποψηφίων, των κομμάτων και των εκπροσώπων τους, σύμφωνα με τις διατάξεις των παρόντων Κανονισμών, τα οποία θα θέτουν ενώπιον της Αρχής, τριάντα τουλάχιστον ημέρες πριν από την εκάστοτε προεκλογική περίοδο ή σε προθεσμία που θα καθορίσει η Αρχή. Περαιτέρω, οι οργανισμοί θα φυλάττουν και θα διατηρούν όλα τα στοιχεία που αφορούν την κάλυψη της εκάστοτε προεκλογικής περιόδου.

5. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

Από τις 30 Απριλίου του 2004 οι εξουσίες της Αρχής διευρύνθηκαν προκειμένου να περιληφθεί, εν μέρει, και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου υπό την εποπτεία της Αρχής με την τροποποίηση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 97(I)/2004 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και δη με την προσθήκη του **άρθρου 3(2)(ιγ)**. Συγκεκριμένα το **άρθρο 3(2)(ιγ)** ορίζει ότι: «3. – (2) Η Αρχή έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες: (ιγ) Ασκεί τις εξουσίες και εκτελεί τα καθήκοντα που της ανατίθενται δυνάμει οποιουδήποτε άλλου ειδικού νόμου που αφορά το **Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου** ή που της ανατίθενται δυνάμει διεθνών συμβάσεων που συνάπτει η Δημοκρατία και αφορούν το ραδιοτηλεοπτικό τομέα».

Παράλληλα, στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300 Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η τροποποίηση 96(I)/2004 με την προσθήκη του **άρθρου 22B**, ορίζει τις νέες αρμοδιότητες της Αρχής σε σχέση με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Συγκεκριμένα, οι εν λόγω αρμοδιότητες αναφέρονται στους ακόλουθους τομείς: τηλεοπτική διαφήμιση και τηλεαγορά, πολιτική διαφήμιση, χορηγία, δικαίωμα απάντησης, δωρεάν κάλυψη γεγονότων γενικού ενδιαφέροντος, διαφάνεια, πρόκληση μίσους, υπηρεσίες για άτομα με αναπηρίες, παιδεία στα μέσα, κινηματογραφικά έργα, οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις, ανθυγιεινά τρόφιμα, τοποθέτηση προϊόντων, κατά παραγγελία υπηρεσίες, ευρωπαϊκά έργα, μετάδοση εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία, παράθυρα τηλεαγοράς, εφαρμογή ορισμένων διατάξεων σε τηλεοπτική εκπομπή που είναι αποκλειστικά αφιερωμένη στην τηλεμπορία και στην τηλεαγορά, όπως επίσης και σε εκπομπή αυτοπροβολής.

Δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της Αρχής, οποιοσδήποτε έλεγχος σε σχέση με την πολυφωνία ή το ιδιοκτησιακό καθεστώς του

Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς.
Ως εκ τούτου, το ΡΙΚ δεν συμπεριλαμβάνεται στην παρούσα έκθεση.

6. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

(I) ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

➤ «ΑΝΤΕΝΝΑ»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τέσσερα δελτία ειδήσεων, μεσημβρινή επικαιρική ζώνη και τρία βραδινά εβδομαδιαία επικαιρικά προγράμματα.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινό πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο», ποικίλου περιεχομένου με σημαντικές πολιτιστικές αναφορές και παρουσιάσεις, ως επίσης και διάφορα εβδομαδιαία προγράμματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρουσες πτυχές της ζωής προσωπικοτήτων του ελλαδικού καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά δελτία και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με φιλοξενούμενους, συμμετοχή των τηλεθεατών και διαγωνισμούς.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του τρεις νέες κυπριακές σειρές όπως επίσης και επαναλήψεις παλαιότερων σειρών. Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές σειρές, τηλεπαιχνίδια, σατιρικά προγράμματα ενώ το Σαββατοκύριακο μεταδίδονται χορευτικά ψυχαγωγικά πρόγραμμα, talk show με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο, όπως επίσης και εβδομαδιαίο reality show.

Ο οργανισμός επιπλέον μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.)

➤ «LUMIERE TV»

Σύμφωνα με το Εβδομαδιαίο Αναλυτικό του Πρόγραμμα, ο οργανισμός μεταδίδει οκτώ διαφορετικές εκπομπές ως ακολούθως: LTV, LTV 1, LTV 2, LTV 3, LTV SPORTS 1, LTV SPORTS 2, LTV SPORTS HD και LTV PREMIER HD.

LTV

Η υπό αναφορά εκπομπή δίνει πρωτίστως έμφαση στα ψυχαγωγικά και κατά δεύτερο λόγο στα αθλητικά προγράμματα.

Στα ψυχαγωγικά προγράμματα, περιλαμβάνονται κινηματογραφικές ταινίες (δραματικές, κωμωδίες, μιούζικαλ, αστυνομικές, θρίλερ, τρόμου, περιπέτειας, δράσης, επιστημονικής φαντασίας). Μεταδίδονται επίσης κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες κατατάσσονται στην ζώνη ενηλίκων.

Επιπλέον, μεταδίδονται κωμικές και αστυνομικές σειρές (ορισμένες από τις οποίες επαναλαμβάνονται), εκπομπή για την μόδα, όπως επίσης και διάφορα ντοκιμαντέρ.

Όσον αφορά στην κατηγορία αθλητικά, μεταδίδονται ζωντανοί αγώνες κυπριακού και αγγλικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, καθημερινό αθλητικό ειδησεογραφικό πρόγραμμα ως επίσης και αθλητικά προγράμματα με συζητήσεις και φιλοξενούμενους.

LTV 1

Κύριοι άξονες της πιο πάνω εκπομπής είναι τα αθλητικά και παιδικά προγράμματα.

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, προβάλλονται κυρίως κατά τις πρωινές και μεσημβρινές ώρες κινούμενα σχέδια και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες.

Αναφορικά με τα αθλητικά προγράμματα, μεταδίδονται αγώνες και στιγμιότυπα κυπριακού, αγγλικού και ισπανικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, αγώνες ιστιοπλοΐας, αγώνες ταχύτητας, κρίκετ, αγώνες καλαθόσφαιρας και άλλα ενδιαφέροντα αθλητικά γεγονότα.

LTV 2

Η υπό αναφορά εκπομπή αφιερώνεται εξολοκλήρου σε ψυχαγωγικά προγράμματα στα οποία περιλαμβάνονται κινηματογραφικές ταινίες (δραματικές, κωμωδίες, μιούζικαλ, αστυνομικές, θρίλερ, τρόμου, περιπέτειας, δράσης, επιστημονικής φαντασίας) όπως και κωμικές και

αστυνομικές σειρές (ορισμένες από τις οποίες προβάλλονται και σε επανάληψη).

LTV 3

Η εν λόγω εκπομπή επίσης μεταδίδει αποκλειστικά ψυχαγωγικό πρόγραμμα στο οποίο περιλαμβάνονται ως επί το πλείστον κινηματογραφικές ταινίες (δραματικές, κωμωδίες, μιούζικαλ, αστυνομικές, θρίλερ, τρόμου, περιπέτειας, δράσης, επιστημονικής φαντασίας). Επίσης ένα πολύ μικρό ποσοστό αφιερώνεται σε ντοκιμαντέρ.

LTV SPORTS 1 / LTV SPORTS 2 / LTV SPORTS HD

Όλες οι πιο πάνω εκπομπές επικεντρώνονται σε αθλητικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν αγώνες και στιγμιότυπα κυπριακού, αγγλικού, αυστραλέζικου και ισπανικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, φόρμουλα 1, ιπποδρομίες, αγώνες καλαθόσφαιρας, πόκερ, αγώνες στίβου, αγώνες μπόουλινγκ, πυγμαχία, τένις και άλλα ενδιαφέροντα αθλητικά γεγονότα. Επίσης, μεταδίδονται αθλητικά ειδησεογραφικά προγράμματα που περιλαμβάνουν συζητήσεις και φιλοξενούμενους.

LTV PREMIER HD

Η εν λόγω εκπομπή ασχολείται αποκλειστικά με οτιδήποτε αφορά στην πρώτη κατηγορία του αγγλικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου. Η πιο πάνω εκπομπή δεν έχει αδειοδοτηθεί από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου λόγω του ότι αποτελεί αυτούσια αναμετάδοση του τηλεοπτικού οργανισμού PREMIER LEAGUE CHANNEL, ο οποίος είναι αδειούχος

από άλλο κράτος μέλος της Ε.Ε. και συγκεκριμένα από την OFCOM του Ηνωμένου Βασιλείου.

➤ **«MEGA»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ενημέρωση - ψυχαγωγία – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινή πρωινή και μεσημβρινή επικαιρική ζώνη, τρία δελτία ειδήσεων καθημερινά όπως επίσης και εβδομαδιαίο επικαιρικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με την κατηγορία πολιτισμός και επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί μηνιαία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ, πρωινό πρόγραμμα θρησκευτικού περιεχομένου, ερευνητικά προγράμματα, ταξιδιωτικό πρόγραμμα μαγειρικής, θεία λειτουργία και μουσικά αφιερώματα.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά, αθλητικό ένθετο κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές ταινίες.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του τρία καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο» ως επίσης και ένα το οποίο προβάλλεται μόνο κατά την διάρκεια του σαββατοκύριακου . Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές, κυπριακές και ξένες σειρές, τηλεπαιχνίδια, reality show

μαγειρικής, μουσικοχορευτικό ψυχαγωγικό πρόγραμμα, πρόγραμμα αφιερωμένο στην κηπουρική και σατιρικά προγράμματα.

Ο οργανισμός επιπλέον μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.)

➤ **«SIGMA»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία και την ενημέρωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τρία δελτία ειδήσεων, πρωινή και μεσημβρινή επικαιρική ζώνη και εβδομαδιαίο επικαιρικό πρόγραμμα.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του τρία καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο» ως επίσης και ένα το οποίο προβάλλεται μόνο κατά την διάρκεια του σαββατοκύριακου . Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές, κυπριακές και ξένες σειρές, reality show μαγειρικής, πρόγραμμα μαγειρικής, σατιρικό πρόγραμμα και πρόγραμμα που φιλοξενεί πραγματικές ανθρώπινες ιστορίες.

Ο οργανισμός επιπλέον μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.)

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά δελτία, αγώνες του UEFA CHAMPIONS LEAGUE και του UEFA SUPER CUP και αθλητικό πρόγραμμα με φιλοξενούμενους.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες.

➤ **«PLUS T.V.»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία και κατά δεύτερο λόγο στα παιδικά, ενημερωτικά και αθλητικά προγράμματα.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του δυο καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο» ως επίσης και ένα ημίωρο καθημερινό πρόγραμμα το οποίο ασχολείται αποκλειστικά με τις εξελίξεις της show biz. Επιπλέον, μεταδίδονται κυπριακές και ξένες σειρές, πρόγραμμα μαγειρικής, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.) και μουσική.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό ενημερωτικό – κοινωνικό πρόγραμμα και καθημερινό δελτίο ειδήσεων. Επιπρόσθετα σε ότι αφορά στην κατηγορία αθλητικά, ο

οργανισμός μεταδίδει κατά την διάρκεια του Σαββατοκύριακου σατυρικό αθλητικό πρόγραμμα.

➤ **«EXTRA TV»²**

Ο οργανισμός με βάση το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, επικεντρώνεται στο τρίπτυχο ενημέρωση – ψυχαγωγία – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, εκτός των δελτίων ειδήσεων, ο οργανισμός προβάλλει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας καθημερινό πρωινό ενημερωτικό πρόγραμμα όπως και καθημερινό βραδινό πρόγραμμα σχετικά με τα τελευταία γεγονότα και την επικαιρότητα. Επίσης, στο πλαίσιο της βραδινής ζώνης κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου, μεταδίδεται πρόγραμμα πολιτικοοικονομικού περιεχομένου και ενημερωτικό Κυριακάτικο πρόγραμμα που σχολιάζει την επικαιρότητα μέσα από τα πρωτοσέλιδα των κυριακάτικων εφημερίδων.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του δυο καθημερινά ψυχαγωγικά προγράμματα τα οποία προβάλλονται και κατά την διάρκεια του σαββατοκύριακου. Επιπλέον, μεταδίδονται παλιές ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες, ελληνικές σειρές, σατυρικό πρόγραμμα και κινηματογραφικές / τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.)

²Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού το 2012, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινή σειρά πολιτιστικού περιεχομένου, δυο εβδομαδιαία προγράμματα ιατρικού περιεχομένου, όπως επίσης και εκκλησιαστικούς / θρησκευτικούς ύμνους κάθε Κυριακή.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα.

➤ **«CAPITAL TV»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινές κυπριακές και βραζιλιάνικες σειρές, ευρωπαϊκές ταινίες και άλλα.

Σε ό, τι αφορά στην παιδική ζώνη, ο οργανισμός αφιερώνει μεγάλο μέρος του καθημερινού προγράμματός του για να μεταδώσει παιδικά προγράμματα (κινούμενα σχέδια και ξένες παιδικές ταινίες).

Στην κατηγορία ενημέρωση, εκτός των δελτίων ειδήσεων ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό επικαιρικό πρόγραμμα με καλεσμένους στο στούντιο ως επίσης και εβδομαδιαία πολιτική εκπομπή.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινό πρόγραμμα μαγειρικής, εβδομαδιαία προγράμματα κηπουρικής και ιατρικών θεμάτων όπως επίσης και ντοκιμαντέρ γεωγραφικού, ιστορικού και θαλάσσιου ενδιαφέροντος.

Σε ό, τι αφορά στα αθλητικά, ο οργανισμός προβάλλει εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα γύρω από τα αθλητικά γεγονότα της εβδομάδας καθώς επίσης και καθημερινή δεκάλεπτη ενημερωτική εκπομπή για τα αθλητικά γεγονότα της ημέρας.

➤ **«MUSIC TV» (πρώην «VOX TV»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα ο εν λόγω οργανισμός είναι θεματικός – μουσικός. Ως επί το πλείστον τα προγράμματα που προβάλλει αφορούν μουσικά βίντεο κλιπ από την ελληνική και ξένη δισκογραφία, όπως επίσης και ενημερωτικά / επιμορφωτικά προγράμματα αποκλειστικά για μουσικά νέα και ειδήσεις.

➤ **«CYTAVISION»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό του πρόγραμμα, ο οργανισμός μεταδίδει έξι διαφορετικές θεματικές αθλητικές εκπομπές ήτοι: Cytavision SPORTS 1, Cytavision SPORTS 2, Cytavision SPORTS 3, Cytavision SPORTS 4, Cytavision SPORTS 5, Cytavision SPORTS HD. Κατά την περίοδο 2012 η Cytavision μέσα από αυτές τις έξι εκπομπές μετέδιδε ζωντανά και μαγνητοσκοπημένα αθλητικά γεγονότα που περιελάμβαναν αγώνες ποδοσφαίρου, καλαθόσφαιρας, πετόσφαιρας, αντισφαίρισης καθώς και αθλητικές εκπομπές.

Cytavision SPORTS 1

Η πιο πάνω εκπομπή επικεντρώνεται σε αθλητικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν αγώνες και στιγμιότυπα ιταλικού, αγγλικού, βραζιλιάνικου,

ρωσικού και σκοτσέζικου πρωταθλήματος ποδοσφαίρου όπως επίσης και κυπριακού και ισπανικού πρωταθλήματος καλαθόσφαιρας.

Cytavision SPORTS 2 / Cytavision SPORTS 3 / Cytavision SPORTS 4

Όλες οι πιο πάνω εκπομπές επικεντρώνονται κυρίως στην αναμετάδοση των καναλιών Manchester United TV, Chelsea TV και Real Madrid TV αντίστοιχα.

Cytavision SPORTS 5

Η εν λόγω εκπομπή μεταδίδει ως επί το πλείστον σλοβακικό και πολωνικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου.

Cytavision SPORTS HD

Η εν λόγω εκπομπή παρά το γεγονός ότι κατέχει άδεια λειτουργίας από την 1/7/2012 άρχισε την λειτουργία της τον Ιανουάριο του 2013.

➤ **«PRIME SPORTS»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα ο εν λόγω οργανισμός είναι θεματικός – αθλητικός. Η εν λόγω εκπομπή αφιερώνεται στην μερική αναμετάδοση του καναλιού FOX SPORTS ως επίσης και στη μετάδοση αθλητικών διοργανώσεων, κυρίως του κυπριακού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου.

➤ **«CYSPORTS»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα ο εν λόγω οργανισμός είναι θεματικός – αθλητικός. Τα προγράμματα που προβάλλει αφορούν αθλητικές τηλεοπτικές παραγωγές όπως: μηχανοκίνητο αθλητισμό, ομαδικά αθλήματα, μαραθώνιους, πυγμαχίες, ολυμπιακής γυμναστική, θαλάσσιο σκι, gaming και διεθνείς διοργανώσεις όπως MotoGP, Redbull Sports κ.α.

(II) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

➤ **«ANTENNA FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, αθλητικά και πολιτιστικά – ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τρία καθημερινά και τρία εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, διαγωνισμούς, σάτιρα κ.α.

Αναφορικά με την κατηγορία αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δίωρα αθλητικά προγράμματα με σχόλια και ανταποκρίσεις, ενώ το Σαββατοκύριακο μεταδίδει ζωντανά τους ποδοσφαιρικούς αγώνες και σχολιασμό της αγωνιστικής μετά το πέρας των αγώνων.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά πολιτιστικά και ένα καθημερινό επιμορφωτικό πρόγραμμα, παρουσιάζοντας τα τοπικά πολιτιστικά δρώμενα, φιλοξενώντας εκπροσώπους λαογραφικών ομίλων και κοινοτήτων και ενημερώνοντας για τα εικαστικά και θεατρικά δρώμενα του τόπου.

Σε ό, τι αφορά στον τομέα της ενημέρωσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «ANTENNA TV» όπως και ένα ενημερωτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα.

➤ «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ως επί το πλείστον ψυχαγωγικά προγράμματα και σε μικρότερο ποσοστό επιμορφωτικά – πολιτιστικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στα μουσικά – ψυχαγωγικά, ο οργανισμός μεταδίδει πέντε καθημερινά προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν νέα από τον κόσμο της μόδας, τη showbiz και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Σχετικά με τον τομέα επιμόρφωση – πολιτισμός, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό επιμορφωτικό – ψυχαγωγικό πρόγραμμα με ευχάριστες και ενδιαφέρουσες ειδήσεις από όλο τον κόσμο, ως επίσης και δυο εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία ταξιδεύουν τον ακροατή με μουσική περασμένων δεκαετιών.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει ένθετα δελτίων ειδήσεων και αθλητικής ενημέρωσης ανά ώρα, καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα που ασχολείται με την επικαιρότητα, ειδήσεις, ανασκόπηση πρωινού τύπου και συνεντεύξεις.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο δίπτυχο ενημέρωση - ψυχαγωγία.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων ή / και τίτλους κάθε ώρα, αθλητικά δελτία και τίτλους αθλητικών ειδήσεων όπως επίσης και τρία καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα που ασχολούνται με την επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους και συνεντεύξεις, απογευματινή ανασκόπηση γεγονότων, έξι εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα και ένθετα. Επιπλέον ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα.

Σε ό, τι αφορά στα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει πέντε καθημερινά και δεκαέξι εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία είναι ως επί το πλείστον μουσικά.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει επτά εβδομαδιαία πολιτιστικά προγράμματα καθώς και ένθετα που ασχολούνται με θέματα περιβαλλοντικά, ιστορικά και τεχνολογίας.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα από την ελληνική και ξένη δισκογραφία, τη showbiz, ενημέρωση για τον καιρό και ενδιαφέρουσες έρευνες, διαγωνισμούς, παράξενες ειδήσεις και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένθετα και ενότητες που αφορούν δελτίο καιρού, οικονομικό δελτίο, νέα των διασήμων, κινηματογραφικά νέα, συμβουλές ομορφιάς, ενημέρωση για τα πολιτιστικά δρώμενα και προτάσεις για έξοδο κ.α.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΗΛΙΟΣ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο δίπτυχο ενημέρωση - ψυχαγωγία.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων ή / και τίτλους κάθε μισή ώρα, όπως επίσης και τέσσερα καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους, συνεντεύξεις και ανασκόπηση γεγονότων.

Σε ό, τι αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά μουσικό πρόγραμμα.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός δεν μεταδίδει ξεχωριστά προγράμματα επί των εν λόγω θεμάτων αλλά μεταδίδει ένθετα πολιτιστικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα κατά τη διάρκεια άλλων προγραμμάτων.

➤ **«Ο ΛΟΓΟΣ»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του τέσσερα καθημερινά και πέντε εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, μικρά και ενδιαφέροντα νέα , παράξενες ειδήσεις κ.α.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά το μεσημβρινό, απογευματινό και κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «MEGA» όπως και τρια μικρά δελτία κατά την διάρκεια του πρωινού. Επιπλέον μεταδίδονται δυο καθημερινά και δυο εβδομαδιαία προγράμματα που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους, συνεντεύξεις και ανασκόπηση γεγονότων.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί οκτώ προγράμματα θρησκευτικού περιεχομένου, δυο πολιτιστικού και μεταδίδει καθημερινά πρωινή προσευχή, απόδειπνο – παράκληση καθώς επίσης τον εσπερινό του Σαββάτου και την Θεία Λειτουργία της Κυριακής.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, αθλητικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει έξι καθημερινά και πέντε εβδομαδιαία τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, διαγωνισμούς, σάτιρα κ.α.

Αναφορικά με τον τομέα αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά αθλητικά προγράμματα με σχόλια και ανταποκρίσεις, ενώ το Σαββατοκύριακο μεταδίδει αθλητικά μαγκαζίνο και ζωντανά τους ποδοσφαιρικούς αγώνες .

Σχετικά με την κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό μεσημβρινό δελτίο ειδήσεων όπως και κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «ΣΙΓΜΑ». Επιπλέον μεταδίδει καθημερινό δίωρο ενημερωτικό πρόγραμμα.

➤ **«SUPER FM»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (μουσικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων και πολιτιστικών

αναφορών. Επιπλέον μεταδίδει τρεις φορές ημερησίως σύντομα δελτία ειδήσεων.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **« ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ »**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ψυχαγωγικά, ενημερωτικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και αθλητικά προγράμματα.

Σε σχέση με τα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει οκτώ καθημερινά και δεκατρία εβδομαδιαία τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν ειδικά αφιερώματα στο ελληνικό και ξένο πεντάγραμμο, προβολή νέων ταλαντούχων μουσικών, σάτιρα, μικρά και ενδιαφέροντα νέα κ.α.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο και τέσσερα καθημερινά προγράμματα που ασχολούνται με την τοπική και ελληνική επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους, συνεντεύξεις και ανασκόπηση γεγονότων. Επιπλέον ο οργανισμός μεταδίδει μεσημβρινό κεντρικό αναλυτικό δελτίο ειδήσεων και σύντομο απογευματινό δελτίο.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τέσσερα εβδομαδιαία τα οποία παρουσιάζουν θέματα σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, την κυπριακή διάλεκτο, τα ήθη και τα έθιμα και την ελληνική ιστορία / γλώσσα / πολιτισμό. Επίσης κατά την διάρκεια

ενημερωτικών και ψυχαγωγικών προγραμμάτων μεταδίδει ένθετα πολιτιστικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα.

Αναφορικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό δεκάλεπτο ένθετο και ένα μονόωρο εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με αθλητική επικαιρότητα και συζητήσεις.

➤ **«SUPERSPORT FM»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (αθλητικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει εξ ολοκλήρου αθλητικού περιεχομένου πρόγραμμα, μέσα από το οποίο ενημερώνει τους ακροατές για όλα τα αθλητικά δρώμενα ως επίσης και για την τρέχουσα τοπική και διεθνή επικαιρότητα.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **«ZENIO 96,4 FM STEREO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα από την ελληνική και ξένη δισκογραφία, τη showbiz,

ενημέρωση για τον καιρό και ενδιαφέρουσες έρευνες, διαγωνισμούς, παράξενες ειδήσεις και άλλα θέματα.

Επίσης ο οργανισμός μεταδίδει ένθετα και ενότητες πληροφοριακού, επιμορφωτικού – πολιτιστικού και αθλητικού χαρακτήρα.

➤ **«RADIO DEEJAY ATHENS»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ως επί το πλείστον ψυχαγωγικά - μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, σάτιρα, μουσικά νέα και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων και αθλητικά νέα ανά ώρα.

➤ **«KISS FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα από τη ξένη δισκογραφία, τη showbiz, ενημέρωση για τον καιρό και ενδιαφέρουσες έρευνες, διαγωνισμούς, παράξενες ειδήσεις και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Επίσης ο οργανισμός μεταδίδει ένθετα και ενότητες που αφορούν δελτίο καιρού, αθλητικά, μουσικά και κινηματογραφικά νέα, νέα των διασήμων και ενημέρωση για τα πολιτιστικά δρώμενα.

➤ **«KANALI 7»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει πέντε καθημερινά και πέντε εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία ως επι το πλείστον μεταδίδουν μουσική. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό και ένα εβδομαδιαίο παιδικό πρόγραμμα.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει εννέα καθημερινά και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα που ασχολούνται με την κλασσική μουσική, τη ποίηση, τη λογοτεχνία και τη θεολογία.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά ημίωρα και πέντε σύντομα δελτία ειδήσεων όπως και τρία καθημερινά και δυο εβδομαδιαία προγράμματα που ασχολούνται με ειδήσεις, ανταποκρίσεις και σχόλια από τον τοπικό και διεθνή χώρο και τύπο. Σημειώνεται ότι, μεταδίδεται σε απ' ευθείας σύνδεση η συνεδρία της ολομέλειας της Βουλής. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό ημίωρο αθλητικό πρόγραμμα.

➤ **«KLIK FM» (πρώην «FLASH FM»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία

καλλιτεχνών και ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά προγράμματα μουσικοπολιτιστικού περιεχομένου ως επίσης και καθημερινό δεκάλεπτο δελτίο ειδήσεων.

➤ **«ΡΑΔΙΟ CAPITAL»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ψυχαγωγικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά, ενημερωτικά και αθλητικά προγράμματα.

Αναφορικά με τα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τέσσερα καθημερινά και οκτώ εβδομαδιαία τα οποία πέρα από μουσική περιλαμβάνουν διαγωνισμούς, χρήσιμες πληροφορίες κ.α.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα που καταπιάνονται με την επικαιρότητα και την επισκόπηση του τύπου. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά ημίωρα αθλητικά προγράμματα και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα το οποίο καταπιάνεται με ειδήσεις και πληροφορίες πριν από τους ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά προγράμματα, τα οποία παρουσιάζουν πολιτιστικά θέματα και εκδηλώσεις όπως και θέματα που αφορούν στην υγεία και το περιβάλλον.

(III) ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

➤ **«ΕΡΩΤΙΚΟΣ 94.4» (πρώην «FM 94.4»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων και πολιτιστικών αναφορών και νέα από τον χώρο του θεάτρου και των τεχνών.

Σημειώνεται ότι η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας του εν λόγω οργανισμού τροποποιήθηκε από τοπική σε παγκύπρια εμβέλεια το 2012, αλλά μέχρι σήμερα δεν έχει εκπέμψει σε παγκύπρια εμβέλεια.

➤ **«TOP FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δίωρο καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα.

➤ **«ΡΑΔΙΟ FREDERICK»³**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο ψυχαγωγικά - μουσικά προγράμματα. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με τα πολιτιστικά δρώμενα, την υγεία, το περιβάλλον, τον αθλητισμό και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα καθημερινά δελτία ειδήσεων.

➤ **«CHOICE FM» (NICOSIA) (πρώην «KLIK FM»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, στατιστικές έρευνες, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, διαγωνισμούς και ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά προγράμματα μουσικοπολιτιστικού περιεχομένου.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (θρησκευτικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

³Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2009, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, μεταδίδει κυρίως επιμορφωτικά – πολιτιστικά και θρησκευτικού περιεχομένου προγράμματα.

Όσον αφορά στον τομέα του πολιτισμού και της επιμόρφωσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας, όπως επίσης και προγράμματα που απευθύνονται στους γονείς και στους νέους. Επιπλέον, μεταδίδονται προγράμματα αναφορικά με τη ψαλτική τέχνη και οδοιπορικά ανά τον κόσμο, τη σοφία των Πατέρων και Γερόντων της Ορθοδοξίας, την ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων, συγγραμμάτων και ομιλιών.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει δυο εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα όπως και πρόγραμμα σχετικά με ιατρικά θέματα. Επιπλέον, μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο μουσικό πρόγραμμα.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται αφορούν στη μετάδοση ιερών ακολουθιών, βυζαντινών ύμνων και χριστιανικών τραγουδιών.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ «MIX FM»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν μουσικά αφιερώματα και πολιτιστικές αναφορές.

➤ **«ΔΡΟΜΟΣ FM»⁴ (πρώην «ΡΑΔΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, μουσικά πορτρέτα και ένθετα για όλες τις ηλικίες (παιδί, οδική ασφάλεια, υγεία, διατροφή κατοικίδια, συνταγές, αθλητικές ειδήσεις, μυστικά ομορφιάς, κ.α). Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δυο ένθετα με τίτλους ειδήσεων, αθλητικά νέα και δελτίο καιρού.

ΛΕΜΕΣΟΣ

➤ **«SKYLINE RADIO FM»⁵**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο δίπτυχο ψυχαγωγία – αθλητισμός.

Αναφορικά με τα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν διαγωνισμούς, ενημέρωση για την τοπική πολιτιστική ζωή, χρήσιμες πληροφορίες, προτάσεις για έξοδο, αφιερώσεις κ.α.

⁴Σημειώνεται ότι, η άδεια λειτουργίας του οργανισμού βρίσκεται στη διαδικασία ανανέωσης.

⁵Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Σχετικά με την κατηγορία αθλητικά, ο οργανισμός αναμεταδίδει αθλητικά προγράμματα από τον «SUPERSPORT FM» τα οποία μεταδίδουν σχόλια, συνεντεύξεις, αναλύσεις της εσωτερικής και διεθνούς αθλητικής επικαιρότητας, τον ιππόδρομο, τις μικρές κατηγορίες, το αγροτικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου όπως και τα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου.

Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα. Τα μεν ενημερωτικά, παρουσιάζουν την επικαιρότητα, πολιτικοκοινωνικά και οικονομικά θέματα, ανασκόπηση τύπου και καλεσμένους στο στούντιο. Τα δε πολιτιστικά, καταπιάνονται με τη ζωντανή μετάδοση πολιτιστικών γεγονότων της περιοχής και συζητήσεις. Καταληκτικά, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα πολιτικά και αθλητικά δελτία ανά ώρα.

➤ **«ΑΠ. ΑΝΔΡΕΑΣ»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (θρησκευτικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, προγράμματα θρησκευτικού περιεχομένου καθώς και επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά όπως επίσης και προγράμματα που απευθύνονται στους νέους. Επιπλέον, μεταδίδονται προγράμματα που ασχολούνται με ασκητικά και

αγιοπατερικά θέματα, φιλολογικά και επιστημονικά θέματα, τους Βίους Αγίων, τη σοφία των Πατέρων και Γερόντων της Ορθοδοξίας, ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων καθώς και την πλούσια πολιτιστική και λαογραφική παράδοση του τόπου.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει πρόγραμμα με θέματα που άπτονται της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας όπως και πρόγραμμα που ασχολείται με ιατρικά θέματα. Επιπλέον, μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο μουσικό πρόγραμμα, δυο μικρά καθημερινά δελτία ειδήσεων γενικής φύσεως και δυο δελτία που ασχολούνται με εκκλησιαστικές ειδήσεις.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται αφορούν στη μετάδοση ιερών ακολουθιών, Βυζαντινής μουσικής κ.α.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ «ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, σάτιρα, μουσικά νέα και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων και αθλητικά νέα ανά ώρα.

➤ **«MELODY RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, ανασκόπηση εφημερίδων, αστυνομικές ειδήσεις, πολιτιστικά γεγονότα, φιλοξενούμενους από το καλλιτεχνικό στερέωμα και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

➤ **«HIT FM» (πρώην «COAST FM»)⁶**

Πρόκειται για ξενόγλωσσο (αγγλικό) οργανισμό. Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική.

Σε ό, τι αφορά στον τομέα της ενημέρωσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά και τα Σαββατοκύριακα δελτία ειδήσεων από το Λονδίνο, ενώ μεταδίδει επίσης καθημερινά πληροφορίες για τον καιρό, τα φαρμακεία, το συνάλλαγμα, τις ώρες υδροδότησης, καθώς και άλλες πληροφορίες που δίδονται από ακροατές.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει προγράμματα με πληροφορίες και ενημέρωση για μεγάλα αθλητικά ευρωπαϊκά ή / και παγκόσμια γεγονότα, όταν αυτά υπάρχουν.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά.

⁶Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2009, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

➤ **«CHOICE RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, τη showbiz, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, σημαντικά αθλητικά νέα, πολιτιστική ατζέντα και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

➤ **«RUSSIAN WAVE 105,6 FM» (πρώην «EXTRA RADIO FM STEREO»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα και ενημερωτικά ένθετα που αφορούν τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης (εκδηλώσεις, θέατρο, μουσικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής).

Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει προγράμματα τα οποία απευθύνονται στον επιχειρηματικό κόσμο της πόλης, σύντομα δελτία ειδήσεων στη ρωσική γλώσσα, παιδικό πρόγραμμα, ιατρικό πρόγραμμα όπως επίσης και ενημερωτικά προγράμματα για τη Λευκωσία και την Κύπρο στη ρωσική γλώσσα.

Σημειώνεται ότι ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα στη ρωσική, αγγλική και ελληνική γλώσσα.

➤ **«RADIO GYGAS SPORTS 1»⁷**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (αθλητικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, ο οργανισμός επικεντρώνεται σε αθλητικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου προγράμματα, μέσα από τα οποία ενημερώνει τους ακροατές για όλα τα αθλητικά δρώμενα ως επίσης και για την τοπική αθλητική επικαιρότητα.

Μεταξύ άλλων μεταδίδονται αθλητικά προγράμματα που σχολιάζουν θέματα από τον Τύπο και το διαδίκτυο, θέματα της εσωτερικής και διεθνούς αθλητικής επικαιρότητας, καθώς και προγράμματα αφιερωμένα στις ομάδες ποδοσφαίρου και καλαθόσφαιρας της Λεμεσού με παρεμβάσεις ακροατών. Το Σαββατοκυριακό ο οργανισμός μεταδίδει απογευματινό μαραθώνιο πρόγραμμα για τους ποδοσφαιρικούς, με ζωντανές ανταποκρίσεις από τα κυπριακά ποδοσφαιρικά γήπεδα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δίωρο απογευματινό πρόγραμμα που σατιρίζει την επικαιρότητα όπως και πρόγραμμα λόγου κοινωνικού περιεχομένου. Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά.

⁷Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοστώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

ΛΑΡΝΑΚΑ

➤ **«N.N. RADIO F.M.»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, σάτιρα, μουσικά νέα, διαγωνισμούς, πολιτιστική ενημέρωση και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο ειδησεογραφικό πρόγραμμα με πολιτικοκοινωνικά, οικονομικά, αθλητικά θέματα και καλεσμένους στο στούντιο.

➤ **«ΡΑΔΙΟ MAGIC»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων, πληροφοριακών ενθέτων και πολιτιστικών αναφορών.

➤ **«STAR FM 93,7»⁸**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ενημερωτικά και ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, πολιτιστικές αναφορές, νέα και εκδηλώσεις της Λάρνακας κ.α.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά απογευματινό ενημερωτικό πρόγραμμα που ασχολείται με τα κυριότερα θέματα της επικαιρότητας και περιλαμβάνει ένθετο που παρουσιάζει τα τοπικά προβλήματα της πόλης της Λάρνακας. Επίσης, τα πλείστα μουσικά προγράμματα είναι εμπλουτισμένα με ενημερωτικά σχόλια για τα τρέχοντα θέματα της επικαιρότητας.

➤ **«M. & K. MEGA RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων και πολιτιστικών αναφορών σε σχέση με την πόλη της Λάρνακας, νέα από τον χώρο του θεάτρου και των τεχνών, παιχνίδι γνώσεων και αφιερώσεις

⁸Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013. Σημειώνεται επίσης ότι, η άδεια λειτουργίας του οργανισμού βρίσκεται στη διαδικασία ανανέωσης.

➤ **«Τ.Ο.Α.» (Τάγμα Οδοιπόρων Αγάπης)**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (θρησκευτικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους της άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται σε επιμορφωτικά – πολιτιστικά και θρησκευτικού περιεχομένου προγράμματα.

Ανάμεσα στα προγράμματα που μεταδίδονται, περιλαμβάνονται μεταδόσεις Θείων Ακολουθιών, παιδικά προγράμματα, προγράμματα που ασχολούνται με Βίους Αγίων, ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων, συγγραμμάτων και Ομιλιών, θέματα για τους νέους, την οικογένεια, τη βυζαντινή –εκκλησιαστική μουσική και την βελτίωση της πνευματικής ζωής.

Επιπλέον, ο οργανισμός περιλαμβάνει στην εκπομπή του πολιτιστικά προγράμματα, συνεντεύξεις, διαγωνισμούς για μικρά και μεγάλα παιδιά και αθλητική ενημέρωση.

Σημειώνεται ότι με βάση τα άρθρα 22(1)(α) και 26(1)(α), οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

➤ «L.M.G.T. NAPA RADIO»⁹

Πρόκειται για ξενόγλωσσο (κυρίως αγγλικό) οργανισμό. Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, σε αυτό περιλαμβάνονται διάφορα προγράμματα, κυρίως ενημερωτικά και ψυχαγωγικά.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων με τοπικά νέα και διεθνείς ειδήσεις, καθώς και δύο τρίωρα καθημερινά πρόγραμμα με έμφαση σε διεθνείς ειδήσεις, ανασκόπηση τύπου, δελτίο καιρού και συνεντεύξεις. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομο αθλητικό ένθετο.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά, με ακούσματα κυρίως από τη κλασική, jazz και ποπ μουσική. Τέλος ο οργανισμός μεταδίδει ωριαίο καθημερινό πρόγραμμα το οποίο ασχολείται με τις τέχνες, τη μουσική, τον πολιτισμό και προσωπικότητες του χώρου.

➤ «G.K.H. ΠΟΛΙΤΕΙΑ FM»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

⁹Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινή τρίωρη ενημερωτική ζώνη και εβδομαδιαίο πρόγραμμα με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, καθώς επίσης και θέματα που αφορούν ειδικά τους κατοίκους Παραλιμνίου.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο πολιτιστικό πρόγραμμα που παρουσιάζει τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, ήθη και έθιμα από όλο τον κόσμο όπως επίσης και καθημερινό ωριαίο πρόγραμμα θρησκευτικού περιεχομένου. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο επιμορφωτικό πρόγραμμα που ασχολείται με την υγεία, την διατροφή και το ευ ζην.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά τα οποία περιλαμβάνουν διάφορα μουσικά ακούσματα (ελληνικό και λαϊκό, ξένο σύγχρονο, κυπριακό κ.α.).

ΠΑΦΟΣ

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ»¹⁰**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, ο οργανισμός καλύπτει διάφορα είδη προγραμμάτων.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει πρωινό, μεσημβρινό και απογευματινό ενημερωτικό πρόγραμμα σχετικά με

¹⁰Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

τις τελευταίες εξελίξεις και τις σημαντικότερες τοπικές και διεθνείς ειδήσεις της ημέρας με καλεσμένους στο στούντιο και τηλεφωνικές παρεμβάσεις.

Αναφορικά με τα επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει μουσικό πρόγραμμα με αφιερώματα σε καλλιτέχνες και στα πολιτιστικά δρώμενα της Πάφου και της Κύπρου.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά εμπλουτισμένα με μεγάλα και μικρά νέα, ομορφιά, μόδα, υγεία, διαγωνισμούς, καλλιτεχνικά νέα, ανασκόπηση τύπου κ.α.

➤ **«ROCK FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως μουσικά προγράμματα και πρόκειται για κυρίως αγγλόφωνο οργανισμό.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, διαγωνισμούς, τα πολιτιστικά δρώμενα, μουσικά αφιερώματα σε διάφορους καλλιτέχνες, περασμένες δεκαετίες και άλλα είδη μουσικής, συνεντεύξεις, τον καιρό και αθλητική ενημέρωση.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του κυρίως ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων σε απευθείας σύνδεση με τον ραδιοφωνικό οργανισμό «ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ».

➤ **«POINT FM»¹¹**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, ο οργανισμός περιλαμβάνει στην εκπομπή του κυρίως ενημερωτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δίωρο ενημερωτικό πρόγραμμα με ειδήσεις, ανταποκρίσεις και παρεμβάσεις, καθώς επίσης και μεσημβρινό ωριαίο πρόγραμμα που ασχολείται με τους προβληματισμούς των νέων παιδιών. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα τα χωριά της Πάφου.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά εμπλουτισμένα με σύντομες ανασκοπήσεις της ημέρας, αφιερώσεις, διαγωνισμούς και καλλιτεχνικά νέα.

➤ **«E.L. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο δίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση.

¹¹Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για ανανέωση της άδειας λειτουργίας του το 2010, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.12/06/2013.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει πρωινή και μεσημβρινή ενημερωτική ζώνη με παρεμβάσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις και αθλητική ενημέρωση όπως και εβδομαδιαίο πρόγραμμα σχετικά με το Δήμο και την πόλη της Πάφου, τις τοπικές αρχές, την πολιτική επικαιρότητα και κοινωνικά θέματα. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά μουσικό πρόγραμμα με αφιερώματα σε καλλιτέχνες και εβδομαδιαίο πολιτιστικό πρόγραμμα που ασχολείται με τα πολιτιστικά δρώμενα της Κύπρου, την παρουσίαση λαογραφικών συνδέσμων κ.α.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά εμπλουτισμένα με καλλιτεχνικά νέα, τη showbiz κ.α.

➤ « “ΟΡΙΩΝ” ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, καλύπτει διάφορα είδη προγραμμάτων.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων, πρωινό ενημερωτικό πρόγραμμα με θέματα από την τοπική, παγκύπρια και διεθνή επικαιρότητα, καθώς και μεσημβρινό πρόγραμμα για την πολιτική. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο αθλητικό και ιατρικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά μουσικά προγράμματα με αφιερώματα και συνεντεύξεις και αναδρομές στην ιστορία της Jazz και των Blues.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά εμπλουτισμένα με μεγάλα και μικρά νέα, ενδιαφέροντα της Πάφου, της Κύπρου και του κόσμου, καλλιτεχνικά νέα, συνεντεύξεις καλλιτεχνών, σάτιρα κ.α.

(IV) ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Με βάση το άρθρο 17(2) οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μικρής τοπικής κάλυψης είναι ερασιτεχνικοί. Επίσης όπως αναφέρεται στο άρθρο 17(3), το άρθρο 26 που αφορά στις αρχές που διέπουν τις εκπομπές δεν εφαρμόζεται σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

➤ «ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά ελληνική μουσική σε αυτοματοποιημένο πρόγραμμα.

➤ **«ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά ελληνική και τούρκικη μουσική σε αυτοματοποιημένο πρόγραμμα.

➤ **«UCY UNIVERCITY VOICE»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ενημερωτικά, όπως και επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα είναι κυρίως μουσικά και περιλαμβάνουν ελληνική και ξένη μουσική.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει ενημερωτικό πρόγραμμα καθώς και δελτίο ειδήσεων με τα νέα και τις εκδηλώσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου και της Φοιτητικής Ένωσης.

Αναφορικά με την επιμόρφωση και τον πολιτισμό, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα για την επαγγελματική σταδιοδρομία, την Ευρωπαϊκή Ένωση, για περιβαλλοντικά θέματα, βιβλιοανάγνωση καθώς επίσης και ταξιδιωτικό πρόγραμμα. Επιπλέον, μεταδίδει εβδομαδιαία προγράμματα για πολιτιστικά θέματα, θέματα ψυχολογίας, μουσικά αφιερώματα και συζήτηση / γνωριμία με προσωπικότητα του τόπου.

➤ **«RADIO GC SCHOOL FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως επιμορφωτικά – πολιτιστικά, ψυχαγωγικά και αθλητικά προγράμματα.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα είναι κυρίως μουσικά και μεταδίδουν ελληνική και ξένη μουσική, σάτιρα και σχολιασμό επικαιρότητας.

Αναφορικά με την επιμόρφωση και τον πολιτισμό, ο οργανισμός μεταδίδει προγράμματα που αφορούν στον κινηματογράφο, σε μουσικά αφιερώματα προηγούμενων δεκαετιών και σε θέματα που αφορούν τους νέους.

Όσον αφορά στον τομέα του αθλητισμού, ο οργανισμός μεταδίδει δυο εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία ασχολούνται με το ποδόσφαιρο και άλλα αθλήματα.

ΛΑΡΝΑΚΑ

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ως επί το πλείστον ψυχαγωγικά - μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, σάτιρα, μουσικά νέα και άλλα μικρά και ενδιαφέροντα.

Επίσης ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων και αθλητικά νέα ανά ώρα.

ΛΕΜΕΣΟΣ

➤ «ΤΕΠΑΚ RADIO»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, ο οργανισμός μεταδίδει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα όπως και ενημερωτικά – επιμορφωτικά προγράμματα που ασχολούνται με θέματα που αφορούν τους φοιτητές του ΤΕΠΑΚ.

Ο εν λόγω οργανισμός παρά το γεγονός ότι κατέχει άδεια λειτουργίας από τις 7/12/2011 άρχισε την λειτουργία του τον Ιούλιο του 2013.

ΠΑΦΟΣ

➤ «ΡΑΔΙΟ ΛΥΣΟΣ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται πρωτίστως σε ψυχαγωγικά προγράμματα και κατά δεύτερο λόγο σε ένα ισορροπημένο τρίπτυχο ενημέρωση – πολιτισμός – αθλητισμός.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει μουσικά προγράμματα ποικίλου ρεπερτορίου.

Αναφορικά με τα ενημερωτικά και αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός περιορίζεται στην μετάδοση δελτίων ειδήσεων με αθλητικό ένθετο και διεθνείς ειδήσεις.

Καταληκτικά, ο οργανισμός μεταδίδει δίωρο καθημερινό πολιτιστικό πρόγραμμα και δυο πολιτιστικά προγράμματα τα οποία μεταδίδονται το Σαββατοκυρίακο.

7. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία, διαπιστώνουμε ότι η πολυφωνία, τόσο στο συνολικό ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, όσο και ανά αδειούχο οργανισμό, διασφαλίζεται σε αρκετά μεγάλο βαθμό. Ωστόσο, διαφαίνεται μία τάση εις βάρος της ποικιλίας του περιεχομένου των προγραμμάτων, κυρίως στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, με τα ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα να επικρατούν έναντι των υπολοίπων προγραμμάτων.

Συγκεκριμένα, διαπιστώνουμε τα ακόλουθα:

- **Ποικιλία ως προς τη χορήγηση αδειών με βάση την περιοχή κάλυψης των αδειούχων οργανισμών.**

Από τις 62 άδειες ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών που χορηγήθηκαν / ανανεώθηκαν (συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών αδειών των τηλεοπτικών οργανισμών), 11 άδειες αφορούν σε τηλεοπτικό οργανισμό, 17 άδειες σε παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό και 7 άδειες σε μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό. Σε ό,τι αφορά στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, χορηγήθηκαν / ανανεώθηκαν συνολικά 27 άδειες, 6 στη Λευκωσία, 8 στη Λεμεσό, 5 στη Λάρνακα, 2 στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου και 6 στην Πάφο. Επισημαίνεται ότι από τις 11 προσωρινές άδειες τηλεοπτικών οργανισμών που χορηγήθηκαν, μια αφορά στην μετάδοση ή / και αναμετάδοση 8 τηλεοπτικών εκπομπών και μια 6 τηλεοπτικών εκπομπών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά το 2012, 5 τοπικές ραδιοφωνικές άδειες Λευκωσίας (ΕΡΩΤΙΚΟΣ 94.4, ZENITH 96.4 FM STEREO, RADIO DEEJAY ATHENS, KISS

FM, ΚΑΝΑΛΙ 7) και 2 τοπικές ραδιοφωνικές άδειες Λεμεσού (FLASH FM, ΡΑΔΙΟ CAPITAL) τροποποιήθηκαν σε παγκύπριες κατόπιν σχετικής απόφασης της Αρχής αφού πρώτα οι υπό αναφορά οργανισμοί προέβησαν σε σχετικές ενέργειες και πληρούσαν τις πρόνοιες της νομοθεσίας. Επιπλέον, 2 τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί (1 της επαρχίας Λάρνακας και 1 της Αμμοχώστου) τερμάτισαν τη λειτουργία τους (ΡΑΔΙΟ ΚΑΜΑΡΕΣ και ΡΑΔΙΟ GRECO, αντίστοιχα).

- Ποικιλία ως προς το είδος προγράμματος.

Από τις 55 άδειες ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών (παγκύπριας και τοπικής κάλυψης), εξαιρουμένων των μικρών τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών οι οποίοι θεωρούνται ερασιτεχνικοί, η μεγάλη πλειοψηφία (44 στο σύνολο), αφορά μη θεματικούς οργανισμούς, δηλαδή οργανισμούς που μεταδίδουν ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων, όπως ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά και ψυχαγωγικά.

Ωστόσο, η Αρχή λαμβάνοντας υπόψη και θέλοντας να ικανοποιήσει τις προτιμήσεις και κάποια εξειδικευμένα ενδιαφέροντα του ραδιοτηλεοπτικού κοινού, προχώρησε στη χορήγηση προσωρινής άδειας σε 4 τηλεοπτικούς οργανισμούς, οι εκπομπές των οποίων εξειδικεύονται κυρίως σε αθλητικά προγράμματα και αθλητικά γεγονότα και σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό η εκπομπή του οποίου αφιερώνεται εξολοκλήρου στη μουσική. Σε ό,τι αφορά στο ραδιόφωνο η Αρχή προχώρησε στη χορήγηση άδειας σε 7 θεματικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς. Δυο από αυτούς είναι θεματικοί μουσικοί, τρεις θεματικοί θρησκευτικοί και δυο θεματικοί αθλητικοί.

- Ποικιλία ως προς τη μορφή μετάδοσης του σήματος.

Από τους 11 τηλεοπτικούς οργανισμούς, οι 4 αφορούν οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών. Πρόκειται για οργανισμούς που μεταδίδουν ή αναμεταδίδουν εκπομπή / εκπομπές σε συνδρομητές έναντι καταβολής αντιτίμου. Δεδομένου ότι οι πρόνοιες της νομοθεσίας σχετικά με τις υποχρεώσεις των οργανισμών που αφορούν την πληρότητα του προγράμματος, δεν εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών για το πρόγραμμα τους που μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή, οι οργανισμοί επικεντρώνονται σε συγκεκριμένο είδος προγραμμάτων, όπως τα αθλητικά, τα παιδικά προγράμματα και οι κινηματογραφικές ταινίες.

- Ποικιλία ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων

Τηλεοπτικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν ποικιλία προγραμμάτων ενώ κάποιοι από αυτούς επικεντρώνονται σε πιο εξειδικευμένα προγράμματα όπως αθλητικά, ψυχαγωγικά, μουσικά.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν σε πολιτικοοικονομικά και κοινωνικά θέματα, θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη και προγράμματα συζήτησης (talk shows) επί θεμάτων επικαιρότητας στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας (η οποία καταλαμβάνει και το μεγαλύτερο ποσοστό της εκπομπής των οργανισμών), παρέχεται ποικιλία προγραμμάτων, όπως τηλεπεριοδικά ποικίλης ύλης, προγράμματα με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο, μουσικοχορευτικά προγράμματα, θεατρικά έργα, παραστάσεις επιθεώρησης, σατιρικές εκπομπές, τηλεπαιχνίδια γνώσεων, προγράμματα για ανάδειξη αστέρων στο τραγούδι και το χορό (talent shows), προσωπικών αποκαλύψεων, καθώς και reality shows, προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες, show με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Επιπλέον, οι οργανισμοί μεταδίδουν μεγάλο αριθμό σειρών: κωμικές σειρές ελληνικής, κυπριακής και αμερικανικής παραγωγής καθώς και κοινωνικές-δραματικές σειρές κυπριακής, ελληνικής, αμερικανικής και μεξικανικής παραγωγής όπως επίσης και αστυνομικές σειρές. Έχει παρατηρηθεί ότι αρκετές από τις σειρές αυτές επαναλαμβάνονται, κυρίως κατά τη διάρκεια του Σαββατοκυριακού ή / και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τα αθλητικά προγράμματα, εκτός από τη ζωντανή μετάδοση ή / και μαγνητοσκοπημένη αναμετάδοση αθλητικών γεγονότων και αθλητικών εκδηλώσεων παντός είδους, μεταδίδουν αθλητικά ειδησεογραφικά προγράμματα που περιλαμβάνουν ανασκόπηση των αθλητικών, κυρίως ποδοσφαιρικών δρώμενων της εβδομάδας, με τη συμμετοχή αθλητικών παραγόντων και τη συμμετοχή του κοινού, καθώς επίσης και διαγωνισμούς. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι αρκετοί τηλεοπτικοί οργανισμοί αφιερώνουν πέραν του ήμισυ ή ακόμα και όλη την εκπομπή τους σε αθλητικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, αυτά περιορίζονται κυρίως σε σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές σειρές (κωμικές, περιπέτειας και φαντασίας),

και παιδικές κινηματογραφικές / τηλεοπτικές ταινίες. Σημειώνεται ότι δεν υπάρχουν προγράμματα που απευθύνονται ειδικά στη νεολαία.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο τηλεπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά κάποιοι οργανισμοί εκπέμπουν είτε τηλεπαιχνίδια γνώσεων, είτε ντοκιμαντέρ, είτε ταξιδιωτικά προγράμματα μαγειρικής, είτε προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, είτε προγράμματα που παρουσιάζουν προσωπικότητες κυρίως του καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου, είτε θρησκευτικά προγράμματα και θείες ακολουθίες, είτε ερευνητικά προγράμματα, είτε προγράμματα με μουσικά αφιερώματα, είτε ιατρικού περιεχομένου, είτε που ασχολούνται με την παράδοση και τη λαογραφία του τόπου, την ιστορία, την τέχνη, την τεχνολογία, είτε οποιονδήποτε συνδυασμό των πιο πάνω.

Γενικά η μετάδοση αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και / ή παιδικών προγραμμάτων και προγραμμάτων που αφορούν την νεολαία είναι πολύ περιορισμένη έως σχεδόν ανύπαρκτη σε κάποιες περιπτώσεις.

Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι οι πλείστοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί παγκύπριας εμβέλειας μεταδίδουν ποικιλία προγραμμάτων ενώ κάποιοι από αυτούς επικεντρώνονται σε εξειδικευμένα προγράμματα όπως αθλητικά, μουσικά – ψυχαγωγικά.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία της ενημέρωσης, οι περισσότεροι οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά

θέματα, καθώς και προγράμματα λόγου και συνεντεύξεις στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο ραδιοπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά κάποιοι οργανισμοί μεταδίδουν προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου, όπως προγράμματα για τα πολιτιστικά δρώμενα και τη λαϊκή παράδοση, αφιερώματα σε μουσική από όλο τον κόσμο αλλά και σε διάφορα είδη μουσικής και ιστορικής αναδρομής τους, ένθετα λαογραφικού περιεχομένου, ιστορίας, τέχνης, ποίησης, λογοτεχνίας, θρησκευτικά προγράμματα, προγράμματα που καταπιάνονται με θέματα παιδείας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης και περιβαλλοντικά θέματα ως επίσης και θέματα υγείας.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας (ο οποίος και καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό της εκπομπής των οργανισμών), περιλαμβάνει κυρίως μουσικά προγράμματα (διάφορα είδη μουσικής, όπως ελαφρολαϊκά, μοντέρνα, ελληνική έντεχνη και ποιοτική μουσική, ρεμπέτικα, λαϊκά, ξένα μουσική, ποπ, ροκ, κλασική μουσική, jazz και blues).

Τα αθλητικά προγράμματα περιλαμβάνουν ζωντανή μετάδοση των ποδοσφαιρικών αγώνων, καθώς και αθλητικά προγράμματα λόγου στα οποία δίδεται η ευκαιρία προβολής διαφορετικών απόψεων και θέσεων. Από τους οκτώ μη θεματικούς παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, οι πέντε δεν περιλαμβάνουν καθόλου αθλητικές εκπομπές στο πρόγραμμά τους παρά μόνο αθλητικά ένθετα κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων. Οι δυο οργανισμοί από τους τρεις που διαθέτουν αθλητικές εκπομπές, φαίνεται να τις έχουν αναβαθμίσει ιδιαίτερα μέσα στο πρόγραμμά τους.

Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι πολύ λίγοι οργανισμοί μεταδίδουν παιδικά προγράμματα ή προγράμματα που ασχολούνται με τη νεολαία.

Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνουμε ότι οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί διατηρούν, ως επί το πλείστον, τον τοπικό τους χαρακτήρα (τα θέματα που προβάλλουν αφορούν κυρίως την πόλη και επαρχία από την οποία εκπέμπουν), ωστόσο φαίνεται να έχουν επικεντρώσει την εκπομπή τους στα ψυχαγωγικά και κυρίως μουσικά προγράμματα. Επιπλέον, είναι άξιο αναφοράς ότι οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί συγκριτικά αλλά και αναλογικά με το παγκύπριο ραδιόφωνο μεταδίδουν περισσότερα προγράμματα πολιτιστικού χαρακτήρα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, όλοι σχεδόν οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά δελτία ειδήσεων ή / και τίτλους ειδήσεων και σύντομες ειδήσεις στο πλαίσιο των πρωινών τους προγραμμάτων. Οι πλείστοι μεταδίδουν επίσης ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα, με έμφαση στα νέα της πόλης και της επαρχίας τους.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα (τα οποία καταλαμβάνουν και το μεγαλύτερο ποσοστό εκπομπής) αφορούν σε ένα μεγάλο βαθμό μουσικά προγράμματα. Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι όλοι οι οργανισμοί μεταδίδουν μουσικά προγράμματα είτε ποικίλου ρεπερτορίου (ελληνική, διεθνής και κυπριακή, παλαιότερη και σύγχρονη, λαϊκή, έντεχνη, ρεμπέτικη, δημοτική, παραδοσιακή, βυζαντινή, jazz, rock, blues, pop, κλασσική) είτε συγκεκριμένου είδους συντείνοντας έτσι στην πολυφωνία τόσο ανά οργανισμό, όσο και στο σύνολο του ραδιοφωνικού πεδίου.

Επιπλέον, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν ραδιοπεριοδικά ποικίλης ύλης, με τη συμμετοχή των ακροατών μέσω τηλεφωνικών μηνυμάτων (sms).

Σε ό,τι αφορά στη μετάδοση αθλητικών προγραμμάτων, εξαιρουμένου του θεματικού αθλητικού οργανισμού, οι πλείστοι οργανισμοί περιορίζονται στην αναφορά της αθλητικής επικαιρότητας είτε στο πλαίσιο ενημερωτικών προγραμμάτων είτε κατά τη διάρκεια των πρωινών ραδιοφωνικών τους μαγκαζίνο.

Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι λίγοι είναι οι οργανισμοί που μεταδίδουν παιδικά προγράμματα ή προγράμματα που ασχολούνται με τη νεολαία.

Σε ό,τι αφορά στα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά πολιτιστικές ατζέντες για θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, εγκαίνια εκθέσεων, νέες κυκλοφορίες δίσκων, συναυλίες κ.α., ενώ αναφορές για πολιτιστικές εκδηλώσεις γίνονται και στο πλαίσιο άλλων προγραμμάτων τους κατά τη διάρκεια της ημέρας. Επίσης, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου, προβάλλοντας κυρίως οδοιπορικά ανά τον κόσμο, ποίηση, γνωμικά, λογοτεχνία, θέματα για την αρχαία Ελλάδα και το θέατρο, βιογραφικά αφιερώματα στη ζωή σημαντικών καλλιτεχνών και λογοτεχνών, έργα κλασικής μουσικής, καθώς και της κυπριακής παράδοσης. Κατόπιν συντονισμού με το Δήμο στον οποίο ανήκουν, κάποιοι οργανισμοί καλύπτουν ζωντανά τις πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου τους.

Επισημαίνεται επίσης ότι ορισμένοι οργανισμοί, εκπέμπουν τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα και απευθύνονται και σε επισκέπτες /τουρίστες, μόνιμους ξενόγλωσσους κατοίκους καθώς επίσης σε άλλες ξενόφωνες τοπικές ομάδες και σε ξενόγλωσσο εργατικό προσωπικό. Επιπλέον, υπάρχουν οργανισμοί

που είναι εξολοκλήρου ξενόγλωσσοι και εκπέμπουν αποκλειστικά στην αγγλική γλώσσα.

Αξιοσημείωτο είναι ότι, οι θεματικοί θρησκευτικοί οργανισμοί, οι οποίοι επικεντρώνονται σε εκπομπές θρησκευτικού περιεχομένου, όπως μεταδόσεις Θείων Ακολουθιών και βυζαντινής μουσικής, προγράμματα που ασχολούνται με Βίους Αγίων, την ανάλυση θρησκευτικών αναγνωσμάτων και τρόπους βελτίωσης της πνευματικής ζωής, τα οποία έχουν συγχρόνως και επιμορφωτικό χαρακτήρα, είναι από τους λίγους που μεταδίδουν προγράμματα που αφορούν τα παιδιά, τους νέους και την οικογένεια.

Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Αυτοί οι οργανισμοί είναι ερασιτεχνικοί και αφιερώνουν, στην πλειονότητά τους, το μεγαλύτερο μέρος της εκπομπής τους στη μετάδοση μουσικών – ψυχαγωγικών προγραμμάτων. Εξάιρεση αποτελούν οι μικροί τοπικοί οργανισμοί των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων των οποίων οι εκπομπές είναι εμπλουτισμένες με περισσότερα προγράμματα και υλικό.

B) ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ

8. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

Η φύση και η αποστολή των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης είναι τέτοια που καθιστά αναγκαία τη σωστή και αποτελεσματική τους ρύθμιση, όπως αναφέρθηκε στο κεφάλαιο που αφορά στη φιλοσοφία ρύθμισης της πολυφωνίας.

Η εισαγωγή των περιορισμών και του ελέγχου της ιδιοκτησίας των ηλεκτρονικών Μ.Μ.Ε. θεμελιώνεται σε δύο σημαντικές αρχές κάθε δημοκρατικής κοινωνίας:

- τη διαφύλαξη της πολυφωνίας (που είναι ουσιαστικό συστατικό της δημοκρατίας), με την αποτροπή της δημιουργίας μονοπωλίων ή ολιγοπωλίων, και
- την αρχή της διαφάνειας ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς κάθε ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού οργανισμού.

Η πιθανή πλήρης κατάργηση των προνοιών περιορισμού συγκέντρωσης ιδιοκτησίας Μ.Μ.Ε. θα είχε δυσμενείς επιπτώσεις και, πιθανόν, απρόβλεπτες συνέπειες για το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, αλλά και τη δημοκρατία γενικότερα. Σημαντικό μειονέκτημα τυχόν απουσίας ρύθμισης είναι ο κίνδυνος συγκέντρωσης ιδιοκτησίας σε ποσοστά που θα συνεπάγονταν στη δυνατότητα πλήρους ελέγχου από ολιγοπώλια ή μονοπώλια. Χωρίς ρύθμιση δημιουργείται ο κίνδυνος οι οργανισμοί να λειτουργούν με αποκλειστικό στόχο τη μεγιστοποίηση του κέρδους και, ενδεχομένως, την άσκηση πολιτικής και οικονομικής επιρροής.

Επομένως οι κίνδυνοι μονοπωλίων, διαπλοκής οικονομικών και άλλων συμφερόντων και επιρροών δημιουργούν μεγάλη ανησυχία, αφού μπορούν να οδηγήσουν σε περιορισμούς ή και σε ουσιαστική αναίρεση της ελευθερίας έκφρασης.

Εξάλλου, οι μεταβολές στην ιδιοκτησία μετοχών και ο εμπιστευτικός χαρακτήρας του καταλόγου μετοχών μιας εταιρείας δε θα επέτρεπαν στο κοινό να γνωρίζει

ανά πάσα στιγμή ποιος έχει τον έλεγχο ενός οργανισμού που εκπέμπει σήμερα και ποια τυχόν αλλαγή έχει επέλθει σε σχέση με το χτες.

Επιπρόσθετα, η διαφάνεια αναφορικά με την ιδιοκτησία στα Μ.Μ.Ε. είναι αναγκαία καθώς επιτρέπει στο κοινό να σχηματίσει άποψη ως προς την αξία που πρέπει να δώσει στις πληροφορίες, ιδέες και απόψεις οι οποίες μεταδίδονται από τα Μ.Μ.Ε.

Ως εκ τούτου, ανάμεσα στις αρμοδιότητες της Αρχής είναι και ο έλεγχος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των οργανισμών με σκοπό τη διασφάλιση της ανεξαρτησίας τους, καθώς επίσης και τον αποκλεισμό τάσεων, ενεργειών ή επιδιώξεων για συγκέντρωση, ολιγοπώληση ή μονοπώληση τους.

Για το λόγο αυτό, ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμος 7(1) του 1998, (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει συγκεκριμένους περιορισμούς στην έκδοση αδειών ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών παγκύπριας και τοπικής κάλυψης αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτήτριων εταιρειών. Παρότι ο βαθμός των περιορισμών δεν είναι απόλυτα καθορισμένος, ωστόσο, το κριτήριο είναι η ουσιαστική κατοχύρωση των βασικών αρχών της διαφάνειας, της πολυφωνίας και της αποφυγής κυριαρχίας στα Μ.Μ.Ε.

Ο προαναφερθείς Νόμος προβλέπει μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας με σκοπό το μεγαλύτερο δυνατό περιορισμό του ελέγχου μιας ραδιοτηλεοπτικής εταιρείας ή του τομέα, καθώς επίσης τη διαφάνεια αναφορικά με την ιδιοκτησία και τους μετόχους. Επίσης, ο επιβαλλόμενος έλεγχος στις μεταβολές ιδιοκτησίας μετοχών συναρτάται άμεσα και αποφασιστικά με το προσωποπαγές της άδειας και τις αναληφθείσες δεσμεύσεις των αιτητών.

**9. ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ
ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ**

Ο περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμος 7(1) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), θέτει συγκεκριμένους περιορισμούς στην έκδοση αδειών ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας των ιδιωτικών τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών (παγκύπριας και τοπικής κάλυψης), αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτήτριων εταιρειών.

Με την τροποποίηση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 97(Ι)/2004 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και δη με την προσθήκη του άρθρου **3(2)(ιγ)**, οι εξουσίες της Αρχής διευρύνθηκαν προκειμένου να περιληφθεί, εν μέρει, και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου στην αρμοδιότητα της Αρχής.

Παράλληλα, στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ.300Α (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η τροποποίηση 96(Ι)/2004 επέφερε την προσθήκη του άρθρου 22Β, το οποίο ορίζει τις νέες εξουσίες της Αρχής όσον αφορά το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Ωστόσο, από τις αναφερόμενες εξουσίες προκύπτει ότι δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της Αρχής οποιοσδήποτε έλεγχος επί του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά στους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς οργανισμούς (παγκύπριας και τοπικής κάλυψης), η ως άνω νομοθεσία ορίζει τους ακόλουθους περιορισμούς:

ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Προβλέπονται περιορισμοί αναφορικά με το μέγιστο ποσοστό συμμετοχής σε ραδιοτηλεοπτική εταιρεία. Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(β) του προαναφερθέντος Νόμου, *«κανένας μέτοχος δεν μπορεί να ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*. Ωστόσο, σε ό,τι αφορά τους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, το ποσοστό αυτό αυξάνεται στο 40%, επιτρέποντας, δηλαδή, σε μέτοχο ραδιοφωνικού οργανισμού τοπικής κάλυψης να ελέγξει *«μέχρι το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*.

Επιπλέον, υπάρχουν περιορισμοί ως προς το μέγιστο ποσοστό κατοχής μετοχών μεταξύ συγγενών ή συζύγων αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(γ) του σχετικού Νόμου, *«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*. Υπάρχει περισσότερη χαλάρωση σε ό,τι αφορά τους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, αφού *«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι μεταξύ τους συγγενείς πρώτου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*.

Περαιτέρω, περιορισμοί τίθενται και σε ό,τι αφορά την απόκτηση μετοχών από αλλοδαπό. Σημειώνεται ότι ο όρος *«αλλοδαπός»* ερμηνεύεται στο άρθρο 2 του πιο πάνω Νόμου ως *«φυσικό πρόσωπο που δεν είναι πολίτης της δημοκρατίας ή κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς επίσης και νομικό πρόσωπο που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα σε κράτος άλλο από τη Δημοκρατία ή κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης»*.

Οι περιορισμοί που τίθενται αφορούν στο μέγιστο επιτρεπόμενο ποσοστό ατομικής και συνολικής κατοχής μετοχών από αλλοδαπούς, καθώς και στην προϋπόθεση ότι θα πρέπει να εξασφαλισθεί άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου για την απόκτηση μετοχών.

Συγκεκριμένα, με βάση το άρθρο 19(1)(δ) του σχετικού Νόμου *«αλλοδαπός μπορεί να αποκτήσει, με άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου, μετοχές εταιρείας που να μην υπερβαίνουν το 5% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου»*, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(ε), *«το μετοχικό κεφάλαιο εταιρείας που μπορεί να ανήκει σε αλλοδαπούς δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού της κεφαλαίου»*.

Περαιτέρω, η κυπριακή νομοθεσία περιλαμβάνει δημόσιες εταιρείες (νομικά πρόσωπα) οι οποίες είναι μέτοχοι σε ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις και οι οποίες είναι εισηγμένες στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου ή κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στις περιπτώσεις αυτές, σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(α), *«δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της τελευταίας ή των τελευταίων άλλων εταιρειών να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα»*, σε αντίθεση με τις εταιρείες οι οποίες δεν είναι εισηγμένες σε Χρηματιστήριο. Ωστόσο, υπάρχει ο περιορισμός ότι οι τελευταίες εταιρείες δεν μπορούν να κατέχουν ή να ελέγχουν ποσοστό πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εισηγμένης σε Χρηματιστήριο δημόσιας εταιρείας. Επιπλέον, δυνάμει του άρθρου 20(3), *«στην περίπτωση αδειούχου εταιρείας, της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, αλλαγές στην ιδιοκτησία ή την κατοχή μετοχών δημοσιοποιούνται όπως προνοείται στο εδάφιο (1) του παρόντος άρθρου μέσα σε ένα μήνα από την αλλαγή, εφόσον μέτοχος κατέχει ή αποκτά ποσοστό μεγαλύτερο από το 5% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*.

Σημειώνεται ότι οι πιο πάνω περιορισμοί δεν ισχύουν για ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(στ) του πιο πάνω Νόμου, *«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση»*. Εξάλλου, το άρθρο 16(1)(δ) προβλέπει ότι άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης μπορεί να χορηγηθεί είτε σε εταιρεία (απαραίτητη προϋπόθεση για ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό οργανισμό τοπικής ή παγκύπριας κάλυψης) είτε σε φυσικό πρόσωπο.

ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, δηλαδή στην ταυτόχρονη συμμετοχή σε επιχειρήσεις ραδιοφώνου και τηλεοράσεως, καθώς επίσης και σε έντυπα μέσα (εκδοτικός οίκος, εφημερίδα ή περιοδικό), αυτή επιτρέπεται υπό προϋποθέσεις.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 19(4)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση ραδιοφωνικού οργανισμού σε φυσικό πρόσωπο (ισχύει μόνο για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης) ή σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·*
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.*

Ανάλογοι περιορισμοί τίθενται σε ό,τι αφορά στην ίδρυση τηλεοπτικού οργανισμού, εφόσον, βάσει του άρθρου 19(4)(β) του προαναφερθέντος Νόμου, δεν χορηγείται άδεια σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·*

(ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.

Εξάλλου, υπάρχουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή μετόχων της αιτήτριας εταιρείας σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα μέσα. Το άρθρο 19(4)(γ) προνοεί ότι δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού σε εταιρεία της οποίας οι μέτοχοι κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο:

(i) ποσοστό μετόχων μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·

(ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, αντίστοιχα.

Σημειώνεται ότι στα ποσοστά της συμμετοχής των μετόχων σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα μέσα συνυπολογίζεται το ποσοστό μετοχών που κατέχουν πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι.

ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ

Βασική προϋπόθεση σε ό,τι αφορά τη χορήγηση άδειας, αποτελεί το «προσωποπαγές» της άδειας, όπως ρητά προβλέπεται στο άρθρο 23(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(1) του 1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), δυνάμει του οποίου «*η άδεια που χορηγείται με βάση τον παρόντα Νόμο είναι προσωποπαγής*».

Ο επιβαλλόμενος έλεγχος στα αιτήματα αδειούχων εταιρειών που αφορούν μεταβολές ιδιοκτησίας μετοχών (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών) συναρτάται άμεσα και αποφασιστικά με

το προσωποπαγές της άδειας και τις αναληφθείσες δεσμεύσεις των αιτητών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 23(2) του πιο πάνω Νόμου, *«όταν η άδεια χορηγείται σε εταιρεία, δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίηση στο ιδρυτικό έγγραφο ή στο καταστατικό της εταιρείας ούτε οποιαδήποτε μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με τις μετοχές της χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση της Αρχής».*

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι, κατά την εξέταση αιτημάτων για παραχώρηση ή μη της συγκατάθεσης της Αρχής για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς της αδειούχου εταιρείας, η Αρχή, με βάση το άρθρο 23(3) του προαναφερθέντος Νόμου *«λαμβάνει υπόψη τα κριτήρια που εφαρμόστηκαν στην αρχική διαδικασία επιλογής»* και, ως εκ τούτου, όλους τους περιορισμούς αναφορικά με τη μετοχική σύνθεση της αδειούχου εταιρείας, όπως αναφέρθηκαν πιο πάνω.

Ωστόσο, σε περίπτωση αδειούχου εταιρείας της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, το άρθρο 23(2) προβλέπει ότι *«συγκατάθεση της Αρχής απαιτείται για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή, εφόσον μέτοχος που κατέχει πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας μεταβιβάζει, σε μια ή περισσότερες συναλλαγές, πέραν του 40% των μετοχών του ή εφόσον πρόσωπο αποκτά σε μια ή περισσότερες συναλλαγές ποσοστό πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας».*

10. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ

- Αξιολόγηση αιτήσεων για χορήγηση άδειας

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, στα πλαίσια εξέτασης των αιτήσεων για χορήγηση άδειας λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών, και ειδικότερα για σκοπούς ελέγχου του ιδιοκτησιακού καθεστώτος τους, κάλεσε τις αιτήτριες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες να υποβάλουν, μεταξύ άλλων, τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία. Σημειώνεται ότι, όλα τα πιστοποιητικά ή αντίγραφα που υποβάλλονται πρέπει να είναι πιστοποιημένα από τον Έφορο Εταιρειών ή την αρμόδια υπηρεσία και να δηλώνουν τη σημερινή κατάσταση της αιτήτριας εταιρείας.

- Πιστοποιητικό Σύστασης της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό Διευθυντή και Γραμματέα της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό εγγεγραμμένου γραφείου της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό μετόχων της εταιρείας.
- Καταστατικό έγγραφο της εταιρείας.
- Απόφαση του Συμβουλίου της εταιρείας για την υποβολή της αίτησης που διευκρινίζει το όνομα του εξουσιοδοτημένου προσώπου που υπογράφει την αίτηση.
- Ένορκες Δηλώσεις αναφορικά με τα αποκλειστικά ποσοστά μετοχών που κατέχουν οι μέτοχοι και την αποκλειστική κυριότητά τους σε αυτές (με πρόσφατες ημερομηνίες).
- Υπεύθυνες Δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας (με πρόσφατες ημερομηνίες) ότι δεν κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο α) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό και β) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, ανάλογα,

σύμφωνα με το άρθρο 19(4)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), (γ) για το βαθμό συγγένειας των μετόχων μέχρι πρώτου βαθμού, δ) για την υπηκοότητα των μετόχων και ε) αν οι μέτοχοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα ατιμωτικό ή αν πάσχουν από διανοητική ασθένεια, στ) δήλωση ότι η εταιρεία δεν κατέχει άλλη άδεια τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού, ανάλογα.

- Εξέταση αιτημάτων για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς αδειούχων εταιρειών

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, στα πλαίσια εξέτασης αιτημάτων αδειούχων εταιρειών για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς τους (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών), κάλεσε τις αδειούχες ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις να υποβάλουν τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την εξέταση των ανωτέρω αιτημάτων:

- Ένορκο Δήλωση για φυσικά πρόσωπα.
- Ένορκο Δήλωση για εταιρείες.
- Ένορκο Δήλωση του Διευθυντή ή του Γραμματέα της εταιρείας ή του ιδιοκτήτη ή των ιδιοκτητών του οργανισμού αναφορικά με τυχόν συμφέροντα και το μερίδιο συμμετοχής της εταιρείας ή /και των μετόχων της σε άλλους οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες ή περιοδικά.
- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου **πριν** από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου.
- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότη-

τας κάθε μετόχου μετά από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου·

- Βεβαίωση από εγκεκριμένο λογιστή ότι τα ποσοστά των μετοχών κάθε ιδιοκτήτη μετά τη σκοπούμενη μεταβίβαση είναι αληθή και ότι δεν προσκρούουν με τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).
- Υπεύθυνη Δήλωση για φυσικά πρόσωπα.
- Εκτίμηση εγκεκριμένου και εγγεγραμμένου λογιστή της εταιρείας όσον αφορά την πραγματική αξία της μετοχής της τη δεδομένη στιγμή του αιτήματος της για αλλαγή της μετοχικής της δομής και την αγοραπωλησία των συγκεκριμένων μετοχών.
- Αγοραπωλητήριο ή συμφωνητικό έγγραφο των προτιθέμενων μεταβιβάσεων μετοχών.

Μέσα στα πλαίσια των μέτρων που λαμβάνει η Αρχή για διασφάλιση αποφυγής τόσο μονοπωλίου όσο και ολιγοπωλίου στο ραδιοτηλεοπτικό χώρο, σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11.12.2002, αποφάσισε τα ακόλουθα:

«...σε περιπτώσεις που παρατηρείται σημαντική αλλαγή μετοχικής δομής οργανισμού σε συνδυασμό με την αλλαγή ονόματος και μεταστέγαση των κτιριακών εγκαταστάσεων, καθώς επίσης και για περιπτώσεις όπου η μεταβίβαση μετοχών ξεπερνά το ποσοστό του 5%, διεξάγεται από τους Λειτουργούς, ενδελεχής έρευνα, με βάση και τις αρμοδιότητες της Αρχής όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ε) του προαναφερθέντος Νόμου».

Διά σκοπούς περισσότερης διαφάνειας που αφορά στη διαδικασία μεταβίβασης μετοχών, η Αρχή αποφάσισε στη συνεδρία με αρ. 43/2008 και ημερομ. 8/10/2008, με βάση τις αρμοδιότητές της όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ε) του περί Ραδιοφωνικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), όπως ο εκάστοτε προτιθέμενος νέος μέτοχος προσκομίζει βεβαίωση από Τραπεζικό ή Πιστωτικό Ίδρυμα ή άλλα αποδεικτικά

στοιχεία, που να αποδεικνύουν τη δυνατότητα αποπληρωμής του ποσού αγοραπωλησίας των μετοχών, όταν αυτό υπερβαίνει τις €100.000. Η υποβολή των πιο πάνω αποδεικτικών στοιχείων ζητείται από την Αρχή είτε όταν έκαστη μεταβίβαση μετοχών συμπίπτει με το ποσοστό μεταβίβασης του 5%, (όπου σύμφωνα με απόφαση της Αρχής σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11/12/2002 διεξάγεται από τους λειτουργούς της ενδεδειγμένης έρευνας), είτε όταν δεν συμπίπτει.

Ομοίως και για τον προαναφερθέντα λόγο, η Αρχή με ανακοίνωσή της, εκδοθείσας με το πέρας της συνεδρίας της αρ. 5/2011 και ημερομ. 10/10/2011, αποφάσισε όπως αποδέχεται μόνο πρωτότυπα αγοραπωλητήρια ή συμφωνητικά έγγραφα για σκοπούς εξέτασης αιτημάτων μεταβίβασης μετοχών. Επιπλέον, η Αρχή αποφάσισε όπως για σκοπούς πιστοποίησης γνησιότητας των αγοραπωλητηρίων ή συμφωνητικών εγγράφων, αυτά να υπογράφονται ενώπιον εξουσιοδοτημένων, από την Αρχή, Λειτουργών της.

11. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

(I) ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

➤ ANTENNA ΛΤΔ

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ANTENNA»)

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με τον Κατάλογο Μετόχων ημερομ. 09.7.2012, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 18 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 21%.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού 20.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.8%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.52%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.8%.

Οι υπόλοιποι 11 μέτοχοι κατέχουν από 3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.0668%, 0.066%, 0.066%, 0.04%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις δύο περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους είναι 24.84% και 23%, αντίστοιχα, ποσοστά τα οποία δεν υπερβαίνουν τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ). Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού είναι 3%. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς δεύτερου βαθμού είναι 4.5% και 0.2%, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο 0.34% στον δε δεύτερο 0.56%, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό ή σε άλλο τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια ή τοπική εμβέλεια.

➤ **LUMIERE TV PUBLIC COMPANY LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «Lumiere TV»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας κατά το 2012, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό και το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 51 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 23.42%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.43%.
Ένας μέτοχος κατέχει 8.54%.
Ένας μέτοχος κατέχει 8.33%.
Ένας μέτοχος κατέχει 6.08%.
Ένας μέτοχος κατέχει 5.02%.
Ένας μέτοχος κατέχει 4.99%.
Ένας μέτοχος κατέχει 2.76%.
Ένας μέτοχος κατέχει 2.30%.
Ένας μέτοχος κατέχει 2.19%.
Ένας μέτοχος κατέχει 2.10%.
Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 2.02%.
Ένας μέτοχος κατέχει 1.81%.
Δύο μέτοχοι κατέχουν από 1.76%.
Ένας μέτοχος κατέχει 1.66%.
Ένας κατέχει 0.97%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.79%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.77%.
Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 0.49%.
Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.44%.
Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.34%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.33%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.32%.
Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 0.31%.
Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.29%.
Πέντε μέτοχοι κατέχουν από 0.22%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.16%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.15%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.12%.
Ένας μέτοχος κατέχει 0.11%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.10%.

Ένας μέτοχος κατέχει 0.09%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.06%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 0.01%.

Ένας εκ των μετόχων είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου. Ως εκ τούτου, δεν είναι αναγκαίο, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α), το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι σύζυγοι είναι 19.20%, ποσοστό που διασπάται σε πέντε περιπτώσεις και δη, 0.22%, 6.52%, 2.63%, 9.12% και 0.71%, αντίστοιχα, τα οποία δεν αντιβαίνουν τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ). Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι συγγενείς πρώτου βαθμού είναι 6.06%, με ποσοστό 2.02% εκάστου μετόχου, το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ). Σημειώνεται ότι δύο από τους εν λόγω μέτοχους είναι αλλοδαποί και κατέχουν άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου.

Επίσης, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι συγγενείς δεύτερου βαθμού είναι 44.52%, ποσοστό που διασπάται σε επτά περιπτώσεις και δη 10.57%, 1.72%, 11.09%, 4.04%, 11.55%, 5.33% και 0.22% αντίστοιχα, τα οποία δεν αντιβαίνουν τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής ή/και παγκύπριας εμβέλειας, πλην ενός μετόχου ο οποίος κατέχει ποσοστό 0.34% στην υπό αναφορά εταιρεία και παράλληλα κατέχει και ποσοστά μετοχών σε δύο τηλεοπτικούς οργανισμούς με

αντίστοιχα ποσοστά 0.56% και 0.5%, ποσοστά τα οποία αμφότερα συνάδουν με τις πρόνοιες του άρθρου 19(4)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της δικηγόρου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας ή σε άλλο τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Ο ΛΟΓΟΣ»
Ε.Ε. (Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «MEGA»).**

Σημειώνεται ότι, στον εν λόγω συνεταιρισμό έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 20.1.2012, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει πέραν του 25% των συνολικών εταιρικών μεριδίων. Συγκεκριμένα, οι τρεις σύνεταίροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α), δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα. Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των συνεταίρων της εταιρείας, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές σε κανένα άλλο μέσο επικοινωνίας, ηλεκτρονικό ή έντυπο ή εκδοτικό οίκο.

Επίσης, σύμφωνα με δήλωση του κατά Νόμου υπεύθυνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο οποιαδήποτε άλλη άδεια

ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού εκτός του ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας εμβέλειας «Ο Λόγος».

➤ **SIGMA RADIO TV PUBLIC LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «SIGMA»)

Η ως άνω εταιρεία είναι δημόσια εταιρεία οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 21.12.2012, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 140 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 14.89%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14.31%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.42%.

Ένας μέτοχος κατέχει 8.55%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.51%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.89%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.47%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.30%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.70%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.66%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.50%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.21%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.98%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 1.76%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.50%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.18%.

Δέκα μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.50% - 0.99%. Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.00% - 0.41%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις 42 από τις 57 περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν στους προαναφερθέντες δεν υπερβαίνει του 1%, σε 8 περιπτώσεις δεν υπερβαίνει του 2% και σε 6 περιπτώσεις δεν υπερβαίνει του 5%, και σε μία περίπτωση δεν υπερβαίνει το 25%, γεγονός που δεν προσκρούει στις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις 95 από τις 96 περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, αυτό δεν υπερβαίνει του 5%, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετοχών που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι.

Ένας μέτοχος ο οποίος κατέχει ποσοστό 0.56%, παράλληλα κατέχει ποσοστά και σε δύο άλλους τηλεοπτικούς οργανισμούς με αντίστοιχα ποσοστά 0.34% και 0.5%, γεγονός που δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με την ένορκο δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LTD.**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CNC (CYPRUS NEW CHANNEL) PLUS TV»)

Σημειώνεται ότι η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου μετά από σχετική αίτηση, αποφάσισε την ημερομ. 01.07.2011 όπως χορηγήσει στην εταιρεία PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LTD άδεια παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων τηλεοπτικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα «PLUS TV», όνομα που προηγουμένως χρησιμοποιούσε η εταιρεία «RADIO STAGE (TV) CO LTD».

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 28.6.2011, το οποίο αναφέρει τον αριθμό των μετοχών κάθε μετόχου, υπολογίστηκε πως κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τέσσερις μέτοχοι κατέχουν από 24%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

➤ **K.K. NEW EXTRA LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «EXTRA TV»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 4.1.2008, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 12.5%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Συμβούλου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

➤ **GORNA SYSTEMS LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CAPITAL TV»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 14.11.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 15%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

➤ **NBS ENTERPRISES LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «MUSIC TV»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 12.12.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, πλην ενός μετόχου που κατέχει ποσοστό 5% σε παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό, γεγονός που δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

➤ **ΑΡΧΗ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (CYTA).**

(Αδειούχος του τηλεοπτικού οργανισμού «Cytavision»).

Η ΑΤΗΚ είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου που ιδρύθηκε και λειτουργεί σύμφωνα με τον περί Υπηρεσίας Τηλεπικοινωνιών Νόμο, ΚΕΦ.302 όπως τροποποιήθηκε, και δεν έχει μετοχική δομή.

Το Υπουργικό Συμβούλιο με σχετική απόφασή του καθόρισε την 1.7.2011 ως ημερομηνία μετάβασης από το αναλογικό στο ψηφιακό περιβάλλον. Επίσης, με βάση τον τροποποιητικό Νόμο 73(I)/2011 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 και συγκεκριμένα το άρθρο 56(1)(στ):

(στ) Από την ημερομηνία μετάβασης σε πλήρες ψηφιακό περιβάλλον απαγορεύεται η λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού και των εκπομπών που προσφέρει σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, εκτός εάν έχει προηγουμένως εξασφαλίσει προσωρινή άδεια από την Αρχή και έχει καταβάλει το ετήσιο τέλος άδειας του προς την Αρχή που προβλέπεται στο άρθρο 24.

Ως εκ τούτου, η υπηρεσία Cytavision της ΑΤΗΚ η οποία εξέπεμπε ήδη

τηλεοπτικές εκπομπές και για τις οποίες είχε τη συντακτική ευθύνη, θα έπρεπε να αδειοδοτηθεί από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου για να δύναται να συνεχίσει να τις μεταδίδει και στο ψηφιακό περιβάλλον.

Λόγω ακριβώς αυτών των ιδιαζουσών συνθηκών από πλευράς της ΑΤΗΚ, ο εν λόγω οργανισμός υπέβαλε σχετικό αίτημα προς την Αρχή, η οποία στις 29/6/2011 και 6/7/2011 αποφάσισε τη χορήγηση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικού οργανισμού στην ΑΤΗΚ με το διακριτικό όνομα «CYTAVISION». Στους όρους άδειας, μεταξύ άλλων, συμπεριλαμβανόταν και ο εξής όρος που αφορούσε στο θέμα του ιδιοκτησιακού καθεστώτος:

«Η παρούσα άδεια χορηγείται υπό τον όρο ότι ο αδειούχος πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικός οργανισμός, εντός 6 μηνών από την έναρξη της ισχύος της προσωρινής του άδειας, θα συμμορφωθεί πλήρως με τις πρόνοιες του άρθρου 19 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) ή οποιωνδήποτε άλλων σχετικών διατάξεων το αντικαταστήσουν ή/ και το τροποποιήσουν ή/και προνοούν για το θέμα».

Επιπλέον, η Αρχή, στις 11/1/2012 κατόπιν σχετικού αιτήματος από την ΑΤΗΚ «...αποφάσισε ομόφωνα όπως παρατείνει τη χρονική διάρκεια που δόθηκε στον οργανισμό, ως όρο της άδειάς του, για σκοπούς συμμόρφωσής του με το άρθρο 19 του προαναφερθέντος Νόμου, η οποία και έληξε στις 31 Δεκεμβρίου 2011, για επιπλέον τρεις μήνες ήτοι μέχρι τις 31 Μαρτίου 2012». Παράλληλα, Η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό ότι δεν θα δινόταν άλλη παράταση και ότι με τη λήξη της άδειάς του, δεν θα εκδιδόταν νέα άδεια.

Με βάση τα πιο πάνω και ενόψει της μη συμμόρφωσης της ΑΤΗΚ μέχρι τις 31/3/2012, η Αρχή προχώρησε στην εξέταση υποθέσεων για πιθανές παραβάσεις

των όρων άδειας της, του υπό αναφορά Νόμου. Κατόπιν διεξαγωγής όλων των νενομισμένων διαδικασιών και αφού η Αρχή έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών παραστάσεων του οργανισμού επί των υποθέσεων, ως επίσης και τη σοβαρότητα της παράβασης για έκαστη υπόθεση, η Αρχή επέβαλε στον οργανισμό το συνολικό διοικητικό πρόστιμο ύψους €773.500 ως ακολούθως:

- Για την περίοδο 1/4/2012 μέχρι και 4/4/2012 συμπεριλαμβανομένης, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €17.000, ήτοι €4.250 για κάθε μέρα παράβασης.
- Για την περίοδο 1/4/2012 μέχρι και 4/4/2012 συμπεριλαμβανομένης, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €17.000, ήτοι €4.250 για κάθε μέρα παράβασης.
- Για την περίοδο 5/4/2012 μέχρι και 30/6/2012 συμπεριλαμβανομένης, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €369.750, ήτοι €4.250 για κάθε μέρα παράβασης.
- Για την περίοδο 5/4/2012 μέχρι και 30/6/2012 συμπεριλαμβανομένης, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των €369.750, ήτοι €4.250 για κάθε μέρα παράβασης.

Τον Ιούνιο του 2012 η κυπριακή Βουλή με σχετική τροποποίηση Ν.88(Ι)/2012 του προαναφερθέντος Νόμου, τροποποίησε το άρθρο 56 ώστε η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου να μπορεί να χορηγήσει προσωρινές άδειες λειτουργίας παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικούς οργανισμούς με ισχύ μέχρι τις 30/6/2013. Μεταξύ άλλων, συμπεριέλαβε και την πιο κάτω τροποποίηση:

Άρθρο 56(1εΕ): *Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:*

Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30η Ιουνίου 2013, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.

Ως εκ τούτου η Αρχή ενόψει και της ανωτέρω επιφύλαξης, η οποία καλύπτει περιπτώσεις όπως η ΑΤΗΚ, η οποία δεν έχει ικανοποιήσει τις διατάξεις του πιο πάνω Νόμου, στις 29/6/2012 αποφάσισε τη χορήγηση στην ΑΤΗΚ προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα «CYTAVISION», όπως ορίζεται από τον περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμο 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και τους δυνάμει αυτού εκδοθέντες Κανονισμούς (Κ.Δ.Π.10/2000).

➤ **PRIMETEL PLC**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «PRIME SPORTS»).

Η ως άνω εταιρεία είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον κατάλογο των μεγαλομετόχων της εταιρείας (που κατέχουν άνω του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας) ημερομ. 30.08.2011, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό εγγραφής κάθε μετόχου, έχει ως εξής:

Μία εταιρεία μέτοχος κατέχει 31.93%.

Μία εταιρεία μέτοχος κατέχει 25.82%.

Μία εταιρεία μέτοχος κατέχει 15.3%.

Μία εταιρεία μέτοχος κατέχει 6.75%.

Από τα πιο πάνω διακρίνεται ότι δύο εταιρείες μεγαλομέτοχοι κατέχουν ποσοστό του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας πέραν του 25%, ποσοστό που αντιβαίνει την πρόνοια του άρθρου 19(1)(β). Παρά ταύτα, και λόγω της ιδιαιτερότητάς της ως δημόσια εταιρεία και κατά συνέπεια της αδυναμίας τήρησης του άρθρου 19 του Ν7(1)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), αποφασίστηκε η χορήγηση προσωρινής άδειας με τον εξής ειδικό όρο:

Η παρούσα άδεια χορηγείται υπό τον όρο ότι ο αδειούχος πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων / τηλεοπτικός οργανισμός, θα συμμορφωθεί πλήρως με τις πρόνοιες του άρθρου 19 του Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), ή οποιονδήποτε άλλων σχετικών διατάξεων το αντικαταστήσουν ή / και το τροποποιήσουν ή / και προνοούν για το θέμα, οποτεδήποτε αποφασίσει επί του θέματος η Βουλή.

➤ **G.V. CYPRUSSPORTS LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CYSPORTS»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 27.06.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

(II) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

➤ ANTENNA ΛΤΔ

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ANTENNA FM»)

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας όσο και άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με τον Κατάλογο Μετόχων ημερομ. 09.7.2012, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 18 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 21%.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού 20.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.8%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.52%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.8%.

Οι υπόλοιποι 11 μέτοχοι κατέχουν από 3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.0668%, 0.066%, 0.066%, 0.04%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις δύο περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους είναι 24.84% και 23%, αντίστοιχα, ποσοστά τα οποία δεν υπερβαίνουν τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ). Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού είναι 3%. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς δεύτερου βαθμού είναι 4.5% και 0.2%, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο 0.34% στον δε δεύτερο 0.56%, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό ή σε άλλο τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια ή τοπική εμβέλεια.

➤ **ATHINA MEDIA SERVICES LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΘΗΝΑ»)

Σύμφωνα με τον Κατάλογο Μετόχων, όπως διαμορφώθηκε μετά την έγκριση του τελευταίου αιτήματος αλλαγής μετοχικής δομής ημερομ. 30.3.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **RADIOSTAGE CO. LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 16.7.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 39 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 5.4%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 4.9%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.3%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.8%.

Δώδεκα μέτοχοι κατέχουν από 2.7%.

Δεκαέξι μέτοχοι κατέχουν από 2.9%.

Πέντε μέτοχοι κατέχουν από 0.1%.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο,

εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό, όπως επίσης δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

➤ **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΤΔ**
(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 8.12.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 6 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 5%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **RADIO ELIOS NETWORK LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «Ράδιο Ήλιος»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 19.3.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας. Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Ο ΛΟΓΟΣ»
Ε.Ε.**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «Ο ΛΟΓΟΣ»)

Σημειώνεται ότι, στον εν λόγω συνεταιρισμό έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(I)/1998 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 20.1.2012, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει πέραν του 25% των συνολικών εταιρικών μεριδίων. Συγκεκριμένα, οι τρεις σύνεταίροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α), δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα. Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των συνεταίρων της εταιρείας, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές σε κανένα άλλο μέσο επικοινωνίας, ηλεκτρονικό ή έντυπο ή εκδοτικό οίκο.

Επίσης, σύμφωνα με δήλωση του κατά Νόμου υπεύθυνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας εμβέλειας εκτός του τηλεοπτικού οργανισμού «MEGA».

➤ **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ»)

Η ανωτέρω είναι δημόσια εταιρεία οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. και, βάσει της επιστολής του Συμβούλου/Γραμματέα της εταιρείας ημερομ. 25.8.2003, το Τμήμα του Εφόρου Εταιρειών δεν εκδίδει Πιστοποιητικό Μετόχων για Δημόσιες Εταιρείες. Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 03.09.2012, λοιπόν, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Σύμβουλο/Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 169 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 14.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.69%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.57%.

Ένας μέτοχος κατέχει 8.05%

Ένας μέτοχος κατέχει 6.14%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.71%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.39%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.97%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.49%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.17%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.97%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.77%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.69%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.12%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.10%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.00%.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.50% - 0.99%.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.00% - 0.49%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις 68 περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν στους προαναφερθέντες δεν προσκρούει στις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις 93 περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, αυτό δεν υπερβαίνει του 5%, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετοχών που κατέχουν

πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι, γεγονός που δεν αντιβαίνει τις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

Σημειώνεται ότι ένας εκ των μετόχων είναι αλλοδαπός και κατέχει 184 μετοχές ήτοι ποσοστό 0.00%, κατόπιν άδειας του Υπουργικού Συμβουλίου (αρ. απόφασης 56.612, ημερομ. 23.10.2002).

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **MERCURY RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPER FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 11.7.2008 , κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 8 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14.93%.

Ένας μέτοχος κατέχει 12.5%.

Ένας μέτοχος κατέχει 7.31%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.48%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 4.87%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΔΙΑΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 04.01.201 1, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 17 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 11.8%

Ένας μέτοχος κατέχει 5.9%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 4.1%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 2.7%.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν από 2.2%, 1.13%, 1.10%, 0.55%, 0.4%, 0.4%, 0.4% και 0.1%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **SUPERSPORT F.M. (CYPRUS) LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPERSPORT FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 06.03.2008, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **PERA AGENCIES LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ZENITH 96.4 FM STEREO»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 10.11.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες και υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **RADIO DEEJAY LTD.**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO DEEJAY ATHENS»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 11.11.2011, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, προκύπτει πως κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **MA & CA ENTERTAINMENT LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «KISS FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 23.11.2011, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, προκύπτει πως κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 24.3%.

Ένας μέτοχος κατέχει 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 16.7%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **GEOPHORAE PUBLISHING LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΚΑΝΑΛΙ 7»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 03.10.2012, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 8 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από 10%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **M.H. RADIO LIMASSOL LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «KLIK FM»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 04.11.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα,

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 19.75%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.25%

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό. Ένας εκ των μετόχων κατέχει ποσοστό μετοχών 3% σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, καθώς επίσης και ποσοστό μετοχών 3% σε τηλεοπτικό οργανισμό, γεγονότα που δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ).

➤ **LIMA COMMUNICATION LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ CAPITAL»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 10.7.2012, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

(III) ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

➤ **SIMONA SOUND & VISION LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΕΡΩΤΙΚΟΣ 99.4 πρώην FM 94.4»)

Σημειώνεται ότι παρόλο που εν λόγω ραδιοφωνικός οργανισμός έχει λάβει έγκριση για τροποποίηση της άδειάς του από τοπική σε παγκύπρια κάλυψη, εν

τούτοις δεν έχει προχωρήσει ακόμη σε χρήση αυτής και ως εκ τούτου, διά τις ανάγκες αυτής της έκθεσης κατατάσσεται στους οργανισμούς τοπικής κάλυψης.

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 2.1 1.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα,

Ένας μέτοχος κατέχει 40%.

Ένας μέτοχος κατέχει 35%.

Ένας μέτοχος κατέχει 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5%.

Σύμφωνα με τις ένορκες και υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **RADIO RANIA FM STEREO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «TOP FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 5.6.2001, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 12.5%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων, ενώ το σύνολο των μετόχων που είναι σύζυγοι μεταξύ τους είναι 25%, ποσοστό το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με επιστολή του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού οργανισμού.

➤ **RADIO FREDERICK LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO FREDERICK»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 17.5.2001 ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό των μετοχών καθώς επίσης

και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25% ο καθένας.

Στις ένορκες δηλώσεις τους, οι μέτοχοι της εταιρείας δεσμεύονται ότι η απόκτηση των μετοχών τους δεν προσκρούει στις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό .

➤ **DIASTASIS FM LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «CHOICE FM - NICOSIA»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 21.5.2009, το οποίο αναφέρει τον αριθμό των μετοχών κάθε μετόχου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Στις ένορκες δηλώσεις τους, οι μέτοχοι της εταιρείας δεσμεύονται ότι η απόκτηση των μετοχών τους δεν προσκρούει στις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας ημερομ. 30.05.09, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΕΥΑΓΓΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ»**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»)

Σύμφωνα με το καταστατικό της εταιρείας ημερομ. 2.11.2000, η άδεια έχει χορηγηθεί σε εταιρεία περιορισμένης ευθύνης δι' εγγυήσεως, δυνάμει του άρθρου 16(1)(α) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι)/1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). Ως εκ τούτου, τα έντεκα ιδρυτικά μέλη δεν κατέχουν οποιοδήποτε ποσοστό ή μερίδιο στην εταιρεία, αλλά έχουν προσωπικές εγγυήσεις με βάση τα περιουσιακά τους στοιχεία. Κατά συνέπεια, δεν εφαρμόζονται οι πρόνοιες της νομοθεσίας, όσον αφορά τα ποσοστά συμμετοχής των μετόχων στην εταιρεία (ως άτομα και ως συγγενείς ή σύζυγοι).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένα μέλος της εταιρείας δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **Γ.Μ.Ν. ΡΑΔΙΟΚΥΜΑΤΑ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MIX FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 29.03.2012, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **Ν.Π.Φ. ΡΑΔΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΔΡΟΜΟΣ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 07.06.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 8 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 24%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 10%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι σύζυγοι είναι 25%, ποσοστό το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς μέχρι δεύτερου βαθμού είναι 21%, ποσοστό το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκο δήλωση της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

ΛΕΜΕΣΟΣ

➤ SKYLINE RADIO LTD

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SKYLINE RADIO FM»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 06.10.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 40%, 30%, 29% και 0.94% αντιστοίχως.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» ΛΕΜΕΣΟΥ Ο.Ε.**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»)

Η άδεια έχει χορηγηθεί σε ομόρρυθμη εταιρεία, δυνάμει του άρθρου 16(1)(β). Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 23.2.2009, κανένας συνétairos δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, ως ομόρρυθμη εταιρεία, οι 5 συνétairoί της κατέχουν ισάριθμο ποσοστό ήτοι 20%.

Σύμφωνα με τις βεβαιώσεις των πέντε συνεταιίρων, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ τους. Επίσης, κανένας συνétairos δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του κατά Νόμο υπευθύνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 9.11.2004, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **PANOS C. MELODY LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MELODY RADIO»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 29.05.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **RADIO ROADHOUSE LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «HIT FM», πρώην «COAST FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 15.2.2008, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 17 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 23.75%.

Ένας μέτοχος κατέχει 22.17%.

Ένας μέτοχος κατέχει 21.77%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5%.

Έντεκα μέτοχοι κατέχουν από 2.37%

Ένας μέτοχος κατέχει 0.79%.

Ένας μέτοχος κατέχει 0.40%

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού καθώς και μία συζυγία μεταξύ των μετόχων. Παρόλα αυτά, τα ποσοστά που προκύπτουν από τις πιο πάνω σχέσεις δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ). Επίσης, ένας μέτοχος είναι αλλοδαπός, αλλά κατέχει ποσοστό που συνάδει με την πρόνοια του άρθρου 19(1)(δ).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **CHOICE RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «CHOICE RADIO»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 4.8.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 12.5%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **K.K. RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RUSSIAN WAVE 105,6»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 01.6.2010 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 40%.

Ένας μέτοχος κατέχει 20%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΓΥΓΑΣ ΣΠΟΡΤΣ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO GYGAS SPORTS 1»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 26.4.2010 , κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

ΛΑΡΝΑΚΑ

➤ **N.B.S. RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «N.N. RADIO FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 26.05.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν αντίστοιχα 40%, 32,2% και 27,8%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επίσης, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ούτε ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΑΚΑ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ MAGIC»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 3.11.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **P.E.G. STAR FM LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «STAR FM 93.7»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 7.6.2002, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει μετοχές ή άδεια λειτουργίας σε οποιοδήποτε Μ.Μ.Ε., έντυπο ή ηλεκτρονικό.

➤ **M&K MEGA FM 88.4 LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «M&K MEGA RADIO»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 9.2.2001, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 6 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14.9%.

Ένας μέτοχος κατέχει 6.1%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **T.O.A. ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΟΑ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 5.3.2008, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Υπευθύνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

➤ **L.M.G.T. RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «L.M.G.T. NAPA RADIO»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 10.4.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 12 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό 20%.

Τρείς μέτοχοι κατέχουν από 15%.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από 5%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 2.5%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι σύζυγοι είναι 7.5%, ποσοστό που δεν υπερβαίνει τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ).

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων. Ωστόσο, υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού μεταξύ οκτώ μετόχων της εταιρείας, τα ποσοστά των οποίων όμως δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό .

➤ **ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ (ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ) ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «G.K.H. ΠΟΛΙΤΕΙΑ FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 01.12.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων. Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει άλλη άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού.

ΠΑΦΟΣ

➤ ΜΑΡΙΑ ΜΥΛΤΙΑΔΟΥΣ & ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΟΛΑΣ (ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ) ΛΤΔ

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 13.8.2001, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **ROCK FM LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ROCK FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 07.4.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν από 37%, 25% και 38% αντίστοιχα .

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **A.K. ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 2.12.2008, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν έχει συμφέροντα σε κανένα άλλο μέσο μαζικής ενημέρωσης.

➤ **S.P.A.P. RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «POINT FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 20.5.2010, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν από 37.5%, 31.25% και 31.25% αντίστοιχα.

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟ ΚΙΝΥΡΑΣ (ΠΑΦΟΣ) Φ.Μ. ΣΤΕΡΕΟ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «E.L. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 14.4.2003, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 37.83%.

Ένας μέτοχος κατέχει 33.33%.

Ένας μέτοχος κατέχει 26.33%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.5%.

Σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις ένορκες/υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ – ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**
(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «'ΟΡΙΩΝ' ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ»).

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 2.11.2009, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν από 33.333%.

Δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων. Ωστόσο, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς δεύτερου βαθμού ανέρχεται στο 100%, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ), εφόσον αυτό επιτρέπεται για τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

(IV) ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(στ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 7(Ι) του 1998 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), *«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση.»*

Εξάλλου, το άρθρο 16(1)(δ) προβλέπει ότι η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης μπορεί να χορηγηθεί είτε σε εταιρεία (απαραίτητη προϋπόθεση για ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό οργανισμό τοπικής ή παγκύπριας κάλυψης) είτε σε φυσικό πρόσωπο.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

➤ Δρ. Γεώργιος Μενελάου

(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ»)

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 16(1)(δ).

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του πιο πάνω ραδιοφωνικού οργανισμού, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό ή /και τηλεοπτικό οργανισμό τοπικής ή / και παγκύπριας εμβέλειας. Παρά ταύτα, ο κ. Μενελάου κατέχει ποσοστό μετοχών 45% σε άλλο μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, ποσοστό που δεν προσκρούει στις πρόνοιες των άρθρων 18 και 19(4)(γ).

Η άδεια του εν λόγω μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού μεταβιβάστηκε από ένα φυσικό πρόσωπο σε άλλο, κατ' εξαίρεση, διά ανθρωπιστικούς λόγους, κατά τη συνεδρία της Αρχής ημερομ. 14.03.2012.

➤ **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΛΤΔ**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ»)

Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 13.04.2010, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από τον Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, οι 2 μέτοχοι κατέχουν 55% και 45% αντίστοιχα, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(στ).

Σύμφωνα με τις ένορκες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό. Σημειώνεται ότι ένας εκ των μετόχων κατέχει άδεια άλλου μικρού τοπικού ραδιοφωνικού οργανισμού, γεγονός που δεν προσκρούει στις πρόνοιες των άρθρων 18 και 19(4)(γ). Επιπλέον, ο δεύτερος μέτοχος είναι μέλος διοικητικού συμβουλίου εταιρείας η οποία κατέχει άδεια τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΛΤΔ**
(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «UCY UNIVERSITY VOICE»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 14.11.2003, μοναδικός μέτοχος της εταιρείας είναι το Πανεπιστήμιο Κύπρου, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(στ).

Επιπλέον, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου και ενός εκ των Διευθυντών της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Σημειώνεται ότι το Πανεπιστήμιο Κύπρου είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου.

➤ **THE C & G SCHOOL OF CARREERS LTD**
(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO GC SCHOOL FM»)

Σύμφωνα με το Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 12.8.2005, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό 100% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(στ).

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του μοναδικού μετόχου της εταιρείας, δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη/υπεύθυνη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

ΛΑΡΝΑΚΑ

➤ **κ. Στέλιος Παϊζάνος.**

(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ»).

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 16(1)(δ).

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ημερομ. 9.03.2009, ο ίδιος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

ΛΕΜΕΣΟΣ

➤ **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

(Αδειούχος του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΕΠΑΚ RADIO»)

Η άδεια έχει εκδοθεί σε οργανισμό δημοσίου δικαίου, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 16(1)(γ).

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΠΑΚ ημερομ. 14.1.2011, ο οργανισμός δεν κατέχει, ούτε ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα,

περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό. Επιπλέον, δεν κατέχει οποιαδήποτε άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού.

ΠΑΦΟΣ

➤ **κ. Μιχαήλ Μιχαήλ.**

(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΛΥΣΟΣ»)

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 16(1)(δ).

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ημερομ. 25.9.2009, ο ίδιος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

12. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ

Υπό το φως της ανωτέρω κατάστασης δεδομένων η οποία βασίστηκε στα υποβληθέντα, από τους οργανισμούς, στοιχεία και πιστοποιητικά, διαφαίνεται ότι έχουν αποφευχθεί τάσεις συγκέντρωσης, ολιγοπώλησης ή μονοπώλησης σε ό,τι αφορά στο ιδιοκτησιακό καθεστώς των οργανισμών. Αυτό απορρέει από τα παρακάτω:

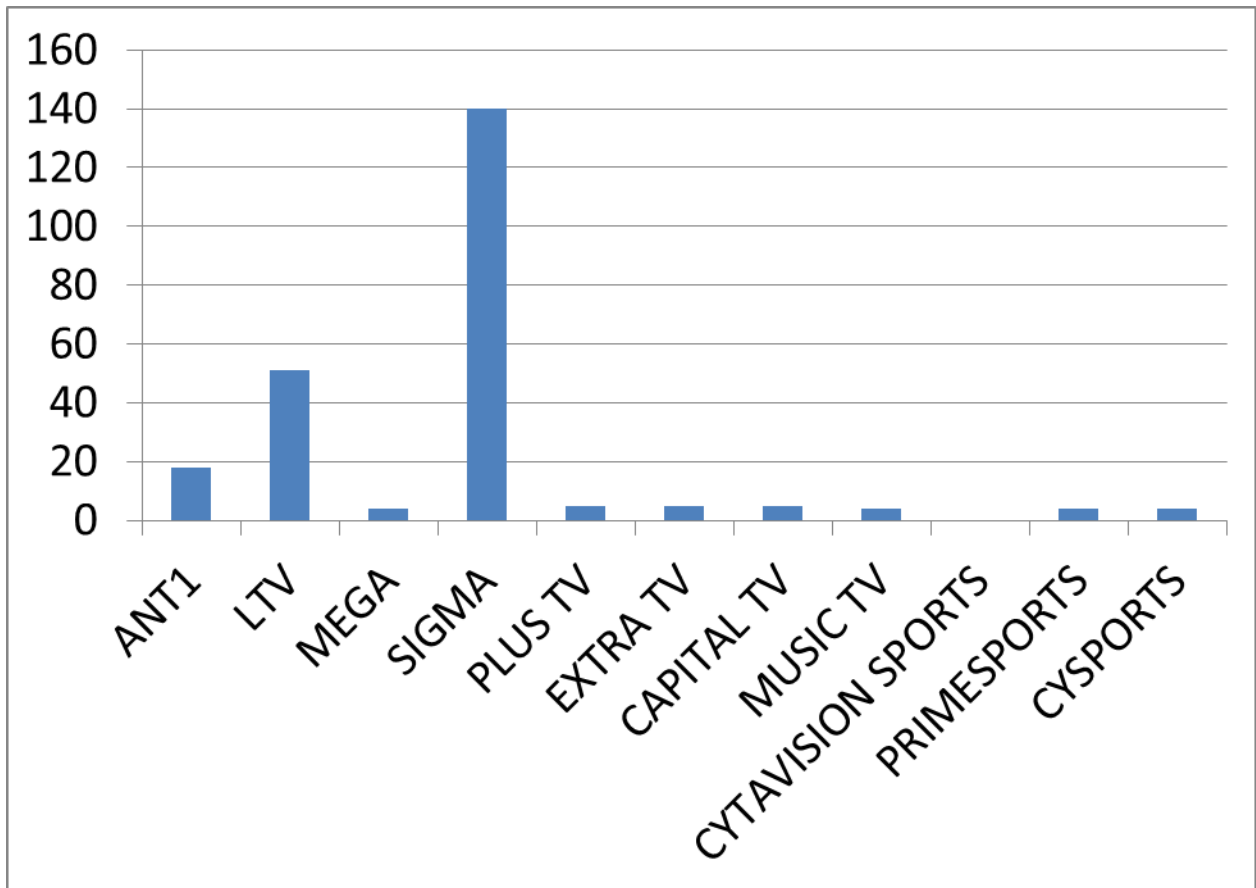
- **Μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας**

ΑΝΑ ΜΕΤΟΧΟ

Σε ό,τι αφορά στους τηλεοπτικούς και παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας. Αναφορικά με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

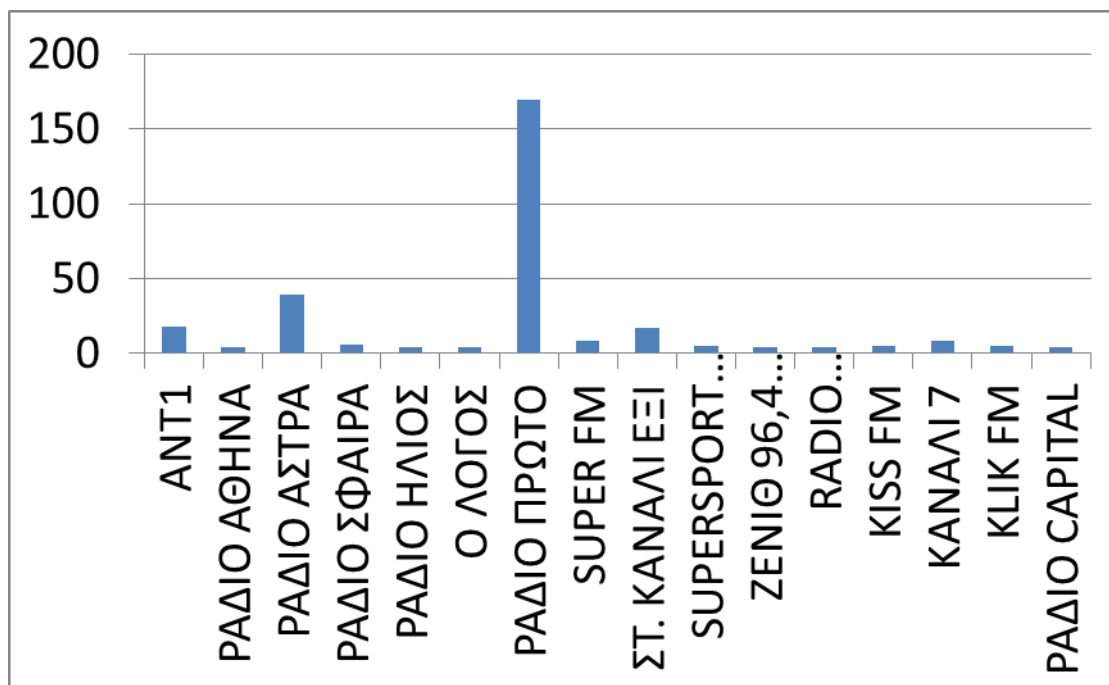
Κατά συνέπεια, υπάρχει διασπορά των μετοχών και αποφυγή συγκέντρωσης μετοχών σε περιορισμένο αριθμό μετόχων.

Τηλεοπτικοί Οργανισμοί



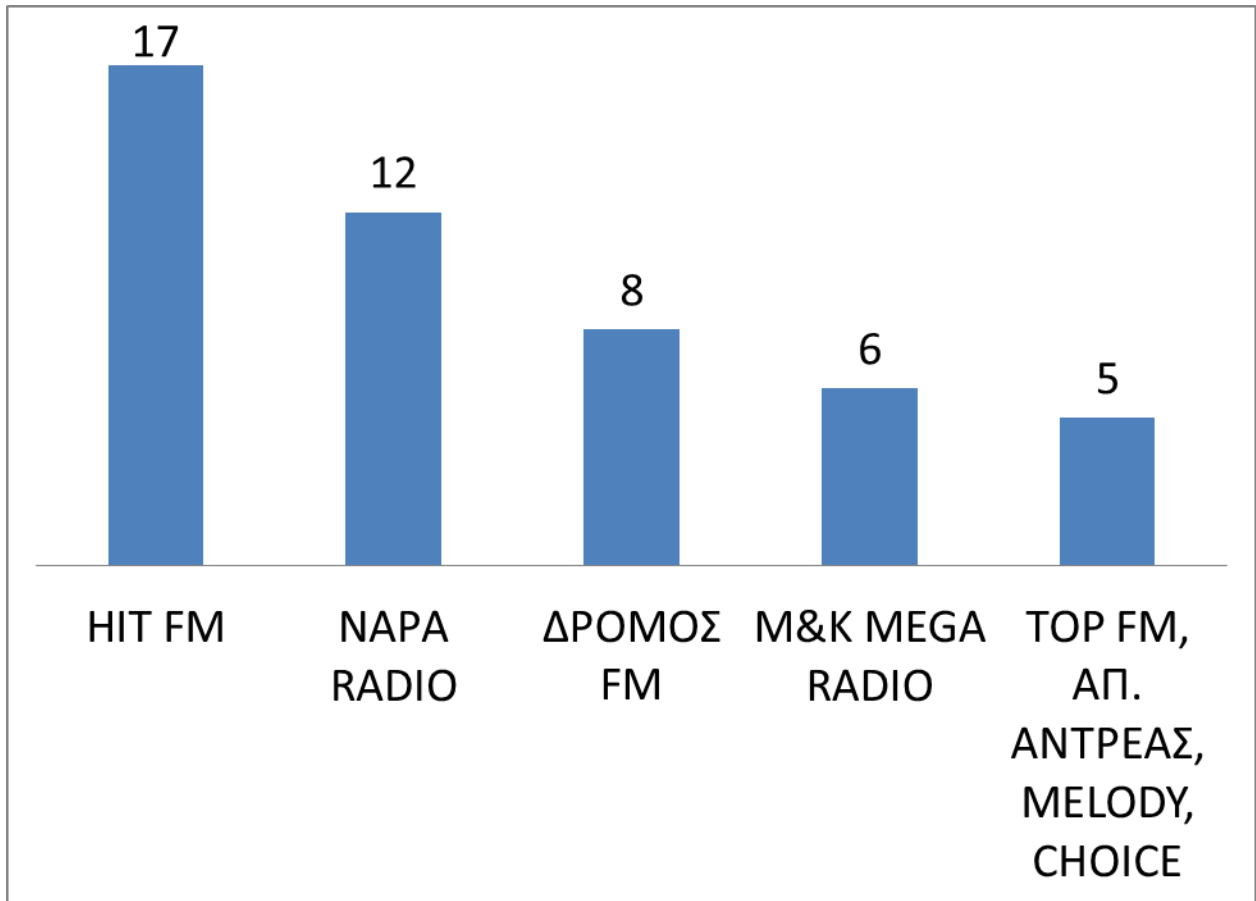
Από τους 11 τηλεοπτικούς οργανισμούς, ένας έχει 140 μετόχους, ένας 51, ένας 18, τρεις από 5 και τέσσερεις από 4. Ένας οργανισμός ανήκει σε οργανισμό δημοσίου δικαίου και ως εκ τούτου δεν διαθέτει μετοχική δομή.

Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί



Από τους 16 παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, ένας έχει 169 μετόχους, ένας 39, ένας 18, ένας 17, δύο από 8, ένας 6, τρεις από 5 μετόχους και έξι από 4 μετόχους.

Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί



Η συντριπτική πλειοψηφία των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών (14 οργανισμοί) έχουν από τέσσερις μετόχους. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, πριν την τροποποίηση αρ. 2.Τρ.Ν.186(Ι)/2002, ίσχυε το ίδιο ποσοστό ιδιοκτησίας για όλους τους οργανισμούς, περιλαμβανομένων και των τοπικών ραδιοφωνικών. Ως εκ τούτου, οι πλείστοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί είχαν από 4 μετόχους με ποσοστό 25% του μετοχικού κεφαλαίου ο καθένας.

Μετά από την πιο πάνω τροποποίηση, κατέστη δυνατόν, κατόπιν της συγκατάθεσης της Αρχής, πέντε οργανισμοί να έχουν από 3 μετόχους.

Οι υπόλοιποι οργανισμοί έχουν τους εξής αριθμούς μετόχων: Ένας οργανισμός έχει 17 μετόχους, ένας έχει 12, ένας έχει 8, ένας έχει από 6 και τέσσερις έχουν από 5 μετόχους.

ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΖΥΓΟΥΣ

Σε οκτώ οργανισμούς υπάρχει συζυγία μεταξύ μετόχων της εταιρείας. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συζύγους, ανά περίπτωση, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τη σχετική νομοθεσία, ποσοστό.

ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Σε εννέα οργανισμούς υπάρχει συγγένεια μεταξύ των μετόχων της εταιρείας. Συγκεκριμένα, σε πέντε οργανισμούς υπάρχει συγγένεια πρώτου και δεύτερου βαθμού, ενώ στους υπόλοιπους τέσσερις οργανισμούς υπάρχει μόνο συγγένεια δεύτερου βαθμού. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συγγενείς, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τη σχετική νομοθεσία, ποσοστό.

ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ

Σε τρεις οργανισμούς υπάρχουν αλλοδαποί μέτοχοι της εταιρείας, κατόπιν λήψης σχετικής άδειας από το Υπουργικό Συμβούλιο. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από αλλοδαπούς, τόσο ανά άτομο όσο και συνολικά, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τη σχετική νομοθεσία, ποσοστό.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΕΙΣΗΓΜΕΝΕΣ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Τέσσερις οργανισμοί έχουν, ανάμεσα στους μετόχους τους, δημόσιες εταιρείες εισηγμένες σε Χρηματιστήρια: δύο στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών και δύο στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου. Ωστόσο, κανένα νομικό πρόσωπο δεν κατέχει πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου της δημόσιας εταιρείας και κανένα φυσικό πρόσωπο που είναι μέτοχος άλλης εταιρείας η οποία είναι μέτοχος της δημό-

σιας εταιρείας δεν κατέχει πέραν του 10% του μετοχικού κεφαλαίου της πρώτης, συνεπώς οι υπό αναφορά οργανισμοί συνάδουν με τα προβλεπόμενα, από τη σχετική νομοθεσία, ποσοστά.

- Κάθετη Ιδιοκτησία

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, υπάρχουν οι εξής επτά περιπτώσεις ταυτόχρονης συμμετοχής σε επιχειρήσεις ραδιοφώνου και τηλεόρασης, των οποίων τα ποσοστά συμμετοχής δεν υπερβαίνουν τους περιορισμούς της νομοθεσίας για την κάθετη ιδιοκτησία:

- Ενενήντα πέντε μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε ένα παγκύπριο ραδιοφωνικό και σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό, με ποσοστά που δεν υπερβαίνουν του 5%, ανά περίπτωση.
- Ένας μέτοχος κατέχει μετοχές σε τρεις τηλεοπτικούς οργανισμούς, με ποσοστό που δεν υπερβαίνει του 5%, ανά οργανισμό.
- Ένας μέτοχος κατέχει μετοχές σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό και σε ένα τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, με ποσοστό που δεν υπερβαίνει του 5%, ανά οργανισμό.
- Ένας μέτοχος κατέχει μετοχές σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό και σε ένα τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, με ποσοστό που δεν υπερβαίνει του 25% για τον τηλεοπτικό και του 40% για τον τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό.
- Τρεις μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε ένα τηλεοπτικό οργανισμό και σε ένα τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, με ποσοστά που δεν υπερβαίνουν του 25% έκαστος για τον τηλεοπτικό και του 40% έκαστος για τον τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό.
- Ένας μέτοχος κατέχει μετοχές σε παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό καθώς επίσης και σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό και τηλεοπτικό οργανισμό με ποσοστά που δεν υπερβαίνουν το 3% αντιστοίχως.

Σημειώνεται ότι, καμία αδειούχα εταιρεία ραδιοφωνικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό ή σε τηλεοπτικό οργανισμό. Επιπλέον, καμία αδειούχα εταιρεία τηλεοπτικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό ή σε ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.



ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Διεύθυνση: Λεωφόρος Αθαλάσσης 42, 2012 Στρόβολος,

T.K. 23377, 1682 Λευκωσία

Τηλέφωνο: ++ 357-22-512 468

Τηλεομοιότυπο: ++ 357-22-512 473

Ιστοσελίδα: www.crta.org.cy

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: crtauthority@cytanet.com.cy

**Επιμέλεια Έκθεσης / Συγκέντρωση και ανάλυση στοιχείων για το έτος
2012:** Μαρία Ψαρά – Μαρία Καλλή – Χρίστος Κουλουμάς

Αρχειοθέτηση: Νικολέτα Ανδρέου.